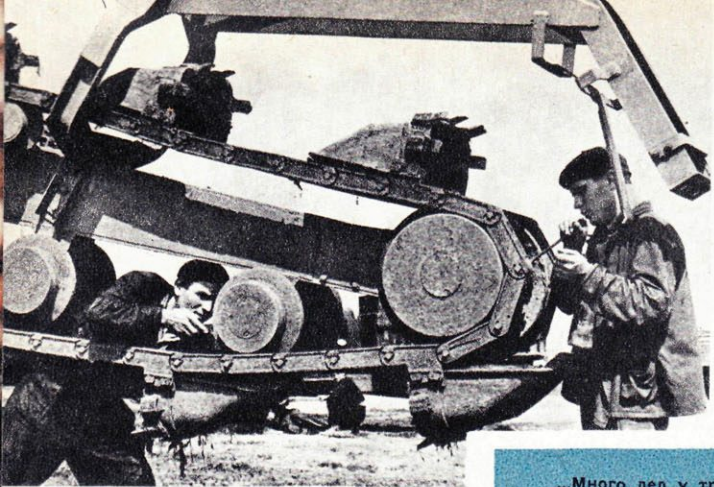


**СПОРТИВНЫЕ
ИГРЫ · 6 1963**





У механизаторов



...Много дел у тружеников Ступинского управления «Сельхозтехники». Всегда много. И в посевную, и в уборочную, и в хлопотливое время ухода за посевами, и зимой, когда отдыхают под снегом поля. «Сельхозтехника» — это ремонт машин совхозов и колхозов района, это то, что обеспечивает фронт борьбы за урожай полноценной и оперативной помощью.

Много дел, в том числе и спортивных. Механизаторы справедливо считают, что спорт — это бодрость, хорошее настроение и, в ночном счете, средство повышения производительности труда. С этой точки зрения футбольный мяч можно считать не менее важным инструментом, чем гаечный ключ. И недаром футбол так популярен у ступинских механизаторов. Недаром в прошлом году команда «Сельхозтехники» стала чемпионом общества «Урожай» Московской области.

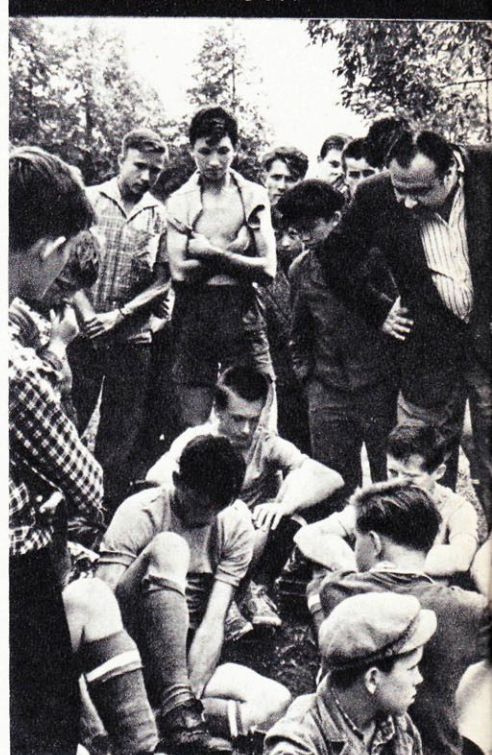
На снимках нашего фоторепондента мастера спорта В. Бровко запечатлены эпизоды трудовой и спортивной жизни работников «Сельхозтехники».

Ремонт экскаватора (слева вверху). Рабочие, которые сейчас так углублены в свое важное дело, через час облачатся в майки и бутсы и выйдут на футбольное поле. Василий Усанов (слева) займет место в линии обороны, а Николай Верещагин — в нападении.

Напряженно сложился матч с футболистами совхоза «Красный путь». На верхнем снимке (справа): нападающие «Сельхозтехники» штурмуют ворота команды совхоза. С номером «8» на футболке играет ударник коммунистического труда Сергей Морозов. А ниже вы видите тренера футболистов «Сельхозтехники» Виталия Жирнова. В перерыве он дает указания своим питомцам.

Идет лето. И вместе с ним держит четкий строевой шаг Большая спартакнада Страны Советов. Пришла она и к нашим друзьям — механизаторам из подмосковного города Ступино.

Подмосковья



СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета
Союза спортивных обществ
и организаций СССР

№ 6 (97) июнь 1963
год издания IX

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Славные творцы добрых дел <i>И. Алебастров.</i> Мальчишки из «Динамо»	2
<i>Ю. Бажанов.</i> Новшество, оправданное жизнью	6
Книжки к Спартакиаде Будут у нас и мастера бадминтона	8
<i>Анатолий Исаев.</i> Маневр Владимира Федотова	—
<i>Анатолий Седов.</i> Блок блоку рознь	9
Университет волейбольных судей. <i>Александр Поташник.</i> Дорогу молодым!	—
Пристрелка перед Спартакиадой. Всесоюзные соревнования волейболистов	11
<i>Виктор Правдин.</i> Учись мастерству действий в прыжке	—
<i>Виктор Коллегорский.</i> Коэффициент полезного действия. Движущие силы эстонского тенниса	12
<i>Анатолий Масленкин.</i> Чувство локтя	14
<i>М. Абрамов, Б. Порфиридов.</i> На третьей секунде. Когда штрафной бросок эффективнее	15
Из года в год идем вперед. Эстафета Спартакиад	16
<i>А. Тарасов.</i> Сердца и шайбы. Из стоковского блокнота тренера	18
<i>О. Юрьев.</i> Твист на костях. Операция «Справедливая игра»	22
<i>П. Алешин.</i> Теннис в кармане. Азбука бадминтона. На чем спотыкается новичок	23
<i>Александр Гомельский.</i> Две ошибки Ивара Веритиса	24
<i>Михаил Озеров.</i> Неотразимая двухходовка	25
Год рождения 1962. Новые мастера городского спорта	—
<i>Арменак Алачачян.</i> Боевой дух игрока. Психологическая подготовка баскетболиста	26
<i>Г. Абрамашвили.</i> Летний уход за футбольным полем	29
Чемпионат мира по настольному теннису. Результаты	30
Почтовый ящик. Переписка считателями	31
В гостях у ленинградцев	32
<i>Евгений Корбут.</i> Хватка Джен Лехейн	—



Этот адрес и это имя знает вся страна. Колхоз «Политотдел» Верхнечирчикского района Ташкентской области Узбекистана. Любовь Ли. Знатный механизатор, Герой Социалистического Труда, одна из передовых женщин советского колхозного села — вот кто такая Любовь Ли. А ее родной колхоз — это замечательные люди, мастера высоких урожаев. Здесь, в колхозе «Политотдел», работает республиканская школа передового опыта. Сюда за наукой приезжают труженики сельского хозяйства со всех концов Узбекистана.

Но не только трудовыми делами славен колхоз «Политотдел». Крепко дружат здесь с физической культурой. Волейбол, настольный теннис, футбол в большой чести у колхозной молодежи. Есть и свой стадион, поле которого не уронило бы достоинства под ботсами самых прославленных мастеров кожаного мяча. Уютные трибуны вмещают 3000 зрителей. Но в большой спортивный день и они тесны. Еще бы, ведь футбольная команда колхоза оспаривает первенство страны по классу «Б». С мастерством ее игроков вынуждены считаться сильнейшие участники зонального турнира. В сезоне прошлого года политотдельцы нанесли поражения таким сильным командам, как «Шахтер» (Караганда) и «Алга» (Фрунзе), которые ныне выступают уже в классе «А».

У Любви Ли — трое сыновей. На снимке вы видите одного из них — Августа. Он увлекается футболом, мечтает стать вратарем. А для этого надо много тренироваться. Но вот тренировку пришлось на минуту прервать. У мамы какое-то важное дело к сыну. Вратарь покидает боевой пост. Ведь маме, наверное, некогда. Ее ждут в поле...

ВЕЛИКИ И БЛАГОРОДНЫ цели нашего физкультурного движения. Служить народу, максимально полно раскрыть перед десятками миллионов советских людей такие могучие источники здоровья, долголетия, бодрости, трудоспособности, как физическая культура и спорт! Помогать Коммунистической партии воспитывать нового человека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство,— человека с коммунистическими чертами характера, привычками и идеалами, активного строителя коммунистического общества!

Физическая культура и спорт прочно войдут в повседневный быт людей. Многие в нашей стране делается для того, чтобы воплотить в жизнь это предназначение Программы Коммунистической партии. Это предмет больших забот ленинской партии, советского государства, профсоюзов, комсомола и других массовых организаций трудящихся. Уже сейчас в нашей стране более 30 миллионов людей регулярно занимаются физической культурой и спортом. С каждым годом физкультурное движение все более и более приобретает черты всенародного движения.

Нынешний год — год Спартакиады народов СССР, год третьего всенародного смотра достижений нашего физкультурного движения, год самой серьезной проверки результатов деятельности всех физкультурных организаций от мала до велика.

Сейчас еще рано говорить об итогах этого всесоюзного смотра. Массовые соревнования Спартакиады идут по всей стране. И будет правильным, если они закончатся только поздней осенью, когда настанет пора точить коньки и смазывать лыжи.

Успех массовых соревнований Спартакиады решает главная движущая сила нашего спорта — спортивная общественность, сотни тысяч активистов, посвящающих часы своего досуга общественной работе на спортивном поприще. Сколько уже добрых дел свершили эти энтузиасты и сколько полезного и хорошего они еще сделают! Активист — главный деятель нашего физкультурного движения, его центральная фигура. Обучая своих товарищей в секции или команде спортивной науке побеждать, организуя тренировки и соревнования, увлекая молодежь на самостоятельное строительство спортивных площадок и уход за ними, являясь застрельщиком многих полезных спортивных начинаний, активисты проходят замечательную коммунистическую школу управления общественными делами.

Яркий пример того, что по плечу нашей спортивной общественности, дает сегодняшний день Северодонецка — молодого города, рожденного волей и трудом советских людей в степях Украины уже в послевоенные годы. Это подлинно

социалистический город — город крупных промышленных предприятий и новостроек, город учебных заведений и научно-исследовательских учреждений. Несмотря на свою молодость, он уже заслужил право называться и городом массовой физической культуры и спорта. В Северодонецке созданы отличные спортивные базы: стадион, бассейн для плавания и водного поло, 5 спортивных залов, 10 футбольных полей, свыше 70 спортивных площадок, теннисный павильон с кортами, на которых уже проводились всесоюзные зимние соревнования теннисистов. Спортивные секции созданы не только при физкультурных коллективах предприятий, учреждений и учебных заведений, но и в жилых кварталах, при домоуправлениях. Каждый пятый житель Северодонецка — физкультурник. На каждого платного работника физической культуры насчитывается 36 общественников. Уже сейчас такой массовый разворот физической культуры и спорта в городе привел к повышению производительности труда на предприятиях, к снижению заболеваемости и оздоровлению населения, к резкому сокращению случаев нарушения норм общественного поведения отдельными гражданами.

Но это только начало. Северодонецчане отнюдь не считают уже сделанное каким-то достижением. Нет, рассматривая свои задачи в области развития в городе физической культуры и спорта в свете предназначений Программы КПСС, они поднялись на большие дела. В Северодонецке летом прошлого года был созван общегородской митинг, на котором принят план-обязательство по массовому развитию в городе физической культуры и спорта на ближайшие три года. Какие же цели перед собой поставили северодонецкие энтузиасты спорта? В год Спартакиады народов СССР вовлечь в регулярные занятия в спортивных и спортивно-оздоровительных секциях половину населения города. В следующем, 1964 олимпийском, году добиться, чтобы трое из каждых четырех жителей города подружилось с физической культурой и спортом. Следующий рубеж — 1965 год, последний год семилетки. К концу этого года общественность города собирается рапортовать народу и Коммунистической партии о победном завершении и в их городе борьбы за массовость физической культуры и спорта, о том, что все жители Северодонецка — физкультурники и спортсмены.

За те же три года северодонецчане собираются подготовить 22 500 значкистов ГТО и 18 000 спортсменов-разрядников. Вся эта работа ляжет на плечи общественного спортивного актива. И в Северодонецке делается все, чтобы многократно

МАЛЬЧИШКИ

Есть что-то символичное в том, что Всесоюзная спартакиада школьников, входящая ныне в зачет Спартакиады народов СССР, предшествует заключительному этапу Большой Спартакиады. Это символично и вполне логично. Действительно юные школьники — первая ступень нашего спорта, его постоянный неиссякаемый резерв. Все начинается в школе. Тропинка, проторенная здесь, ведет на главную магистраль физкультурного движения Страны Советов. Здесь, в детской спортивной школе, в юношеской секции не только подвергаются первичной закалке мышцы спортсмена. Здесь начинается выковываться характер, закаляться воля, формироваться принципы и взгляды будущего бойца.

С этой точки зрения представляется интересным опыт, которым делится в своей статье тренер работающей на общественных началах школы юных футболистов ивановского «Динамо» И. Алабастров.

Юношеские футбольные коллективы. Порой они исчезают так же быстро и внезапно, как и появляются. По-иному сложилась судьба юношеской футбольной школы ивановского «Динамо».

Начало было скромным. Группа мальчишек из класса 7-Б средней школы № 22 с помощью старшей пионервожатой М. Семеновой создала футбольную команду. Тренировались на пустыре. Ворот обозначали кирпичами или сваленными в кучу порфелями с учебниками. На поле полным-полно ям, рытвин, но — играй хоть с утра до вечера... Вот и гоняли до изнеможения выдавший виды кожаный, а то и тряпичный мяч. И каж-

дый мечтал играть в «настоящей» команде, чтобы все было, как у взрослых, — форма, бутсы, хороший мяч. Но детских и юношеских команд в городе было мало, попасть в них — очень трудно: во время нового набора новички приходили сотнями, а принимали не более двадцати.

Тогда ребятам и пришла в голову мысль создать секцию футбола у себя в школе. Многих учителей эта идея испугала: «Футбол в школе? Избавьте! Будет отвлекать ребят от учения, успеваемость ухудшится!» И все же разрешение ребятам дали.

Теперь возникли новые трудности:

где взять форму, бутсы, мячи, найти тренера, средства на аренду зала и стадиона? Обратился к шефам — обществу «Динамо». К футбольной затее школьников там отнеслись скептически: «Начнут и бросят... Дашь им инвентарь, а потом не соберешь...»

Но нашлись у ребят и сторонники. Их горячо поддержали ответственный секретарь областного совета общества Ф. Рычагов — энтузиаст развития юношеского спорта, мастер спорта Д. Баусов, старейший футболист судья первой категории П. Махорин. Правда, форму ребятам дали с маркой «БУ» — бывшую в употреблении: футболки и трусы давно потеряли первоначальный цвет, а бутсы были в столь плачевном состоянии, что многие заколебались — брать ли... Таких прижимистый, осторожный завхоз Иван Иванович подгонял: «Бери! В этих бутсах Бесков играл».

Зато перед ребятами широко открылись двери просторного динамовского зала. Мячи дали тоже потрапанные, но их было много. И тренировки велись теперь по плану.

Поздней осенью 1950 года начала действовать новая секция. Я стал ее тренером. Разумеется, рождение этой

ДОБРЫХ ДЕЛ

умножить ряды активистов, вооружить их знаниями и опытом. Высоки намеченные темпы роста массовости спорта, но еще более высокие темпы определены для подготовки общественных организаторов, инструкторов и спортивных судей. Курс взят на то, чтобы в год Спартакиады на каждые 12—15 физкультурников был подготовлен один инструктор по спорту, в 1964 году — один инструктор на 10—12 занимающихся спортом, а в 1965 году — на 7—10 физкультурников. Среди этого многочисленного отряда инструкторов будет немало активистов со средним специальным физкультурным образованием. Получить такое образование активисты смогут тут же, в Северодонецке, без отрыва от основной работы. В городе открывается вечернее отделение школы общественных тренеров — филиал Киевской школы тренеров. Создается в Северодонецке и спортивная школа молодежи.

Значительно возрастет и материальное оснащение спорта, расширится сеть спортивных баз. За три года будет введено в строй действующих еще 4 футбольных поля, 22 площадки для игр в баскетбол, волейбол и гандбол, велотрек, водная станция, стрелковый тур, туристская база и ряд других спортивных сооружений. Кроме того, в жилых кварталах и при домоуправлениях будет построено свыше тысячи простейших спортивных и оздоровительных сооружений. Все это спортивное богатство создается силами общественности, бескорыстным трудом молодежи, комсомольцев, да и взрослых.

Всю эту огромную спортивную работу направляет городской общественный совет по развитию физической культуры и спорта. В этот орган общественного руководства входят представители партийных, комсомольских, профсоюзных и физкультурных организаций, руководители предприятий, строек, учебных заведений, энтузиасты спорта. Возглавляет совет начальник комбината «Луганскхимстрой» член-корреспондент Академии строительства и архитектуры УССР Герой Социалистического Труда П. Ф. Новиков. Авторитет совета в городе весьма высок. Перед ним отчитываются по спортивным делам руководители предприятий, строек, детских учреждений и учебных заведений, коллективов физкультуры, управдомы. И решения совета быстро воплощаются в жизнь.

Общественные советы избраны во всех микрорайонах (кварталах) города. В их составе есть и специалисты спортивной работы — физкультурные работники, преподаватели, тренеры. Все квартальные очаги физкультуры прикреплены к спортивным базам города, где квартальные советы получают методическую помощь, а при надобности и проводят трени-

ровки и соревнования жителей своего микрорайона. Активно помогают квартальным советам и физкультурные коллективы города. Эта форма массовой физической работы в микрорайонах уже доказала свою жизнеспособность. Квартальные советы силами жильцов сооружают простейшие площадки, оборудуют подвальные помещения под спортивные комнаты, организуют игровые команды, проводят тренировки и соревнования. Так, например, совет 42-го квартала на своей спортивной площадке организовал регулярные тренировки волейболистов и баскетболистов, а затем провел соревнования на первенство. В волейбольном чемпионате этого квартала победу оспаривали 6 команд.

Городской общественный совет время от времени устраивает межквартальные соревнования по волейболу, теннису, городкам и шахматам. О массовости этих соревнований можно судить хотя бы по тому, что осенью прошлого года первенство по теннису (по т е н н и с у!) оспаривала 21 команда, а за победу на городских площадках боролись 28 команд.

В год Спартакиады северодонецкие пригостили для себя еще несколько спортивных подарков. В 49-м квартале построен комплекс спортивных сооружений: 13 теннисных кортов, баскетбольные, волейбольные, гандбольные и городские площадки, беговая дорожка на 200 метров. В новом Дворце культуры строителей сооружен прекрасный спортивный зал. Примечательно, что спортивные базы города построены в основном по технической документации, изготовленной в общественном порядке и в нерабочее время энтузиастами спорта, работающими в проектно-конструкторском бюро комбината «Луганскхимстрой». А осуществляла эти проекты тоже общественность. Вот оно, коммунистическое отношение к общественному делу!

Инициативные энтузиасты спорта в Северодонецке мечтают создать свое собственное море, такое, которое удовлетворило бы запросы и пловцов, и ватерполистов, и гребцов, и скатеристов, и аквалансистов, и даже яхтсменов. Свои мечты они умеют претворять в жизнь. И море у них будет, правда миниатюрное. С зеркальной поверхностью воды в 200 гектаров (2 квадратных километра). Они уже и место для него облюбовали. Но рыть его не придется. Просто они хотят залить водой котлован, который постепенно образуется от разработки песка экскаваторами и вывозки его на предприятия и новостройки. Придет день и на северодонецком спортивном море забелеют паруса.

Северодонецк. Какой это яркий маяк для всех наших физкультурных организаций! Этот маяк освещает путь к добрым спортивным делам и свершениям всем тем, у кого пламенное сердце энтузиаста и горячее стремление послужить народу на общественной ниве физической культуры и спорта.

И Э „ДИНАМО“

секции осталось не замеченным в городе. А весной нам предстоял первый экзамен — соревнования на приз открытия сезона.

Неказистый внешний вид наших юнцов вызвал обидные замечания: «Оборванцы! Детский сад...» Динамовские руководители выглядели озабоченными и, кажется, уже раскаивались, что разрешили такой рискованный эксперимент.

Вначале проводился эстафета. Чтобы получить право играть в турнире, нужно было попасть в четверку лучших в эстафетном беге. Увы, бутсы, в которых «играл Бесков», подвели Юру Хомутова, бежавшего третий этап: отстала подошва, он зацепился ею за бугорок и во весь рост растянулся на земле, уронив палочку. Лица ребят выражали отчаяние: неужели прахом пойдут месяцы напряженных тренировок?! Неудача закрывала нам путь в будущее.

— Вставай! Скорее! — закричали мы Юре, еще веря, еще надеясь, а Юра и сам уже вскочил и, хромя, бросился вперед. Остальные ребята пробежали свои этапы, отдав все, что могли. И чудо произошло!

— Четвертое место заняла команда «Динамо» со временем... — неторопливо,

равнодушно объявил по радио диктор, но мы уже не слышали, какое показали время.

— Ура! Играем!

Неказистый усвоившись, стали думать об игре. Противником нашим был «Спартак» — прошлогодний победитель юношеских соревнований на первенство города. Мы слышали, как вблизи шумно радовались спартаковцы, надеясь на легкую победу.

Пожалуй, именно дружба и трудолюбие дали нам перевес в этом матче. Очень помогло принятое нами правило: никогда не упрекать друг друга за ошибки в игре. Мы выиграли с минимальным счетом 1:0. Полузащитник Станислав Волков, смело включившись в одну из атак, забил наш первый гол. Второй матч — с «Красным знаменем» — мы выиграли уверенно. Голы забил Юра Мосалев и Володя Агафонов.

Победа! Кубок! Грамоты! У нас сохранилась пожелтевшая от времени фотография, на которой видны грязные, потные, взъерошенные, но смеющиеся, радостные, счастливые мальчишки — один меньше другого, и слева — белокурый малыш, наш общий любимец Юра Мосалев. Теперь уже никто не смеялся

над нашими старенькими футболками и бутсами. На другой же день мы получили новые бутсы, мячи, трусы, гетры, футболки... Это уже было признание.

Много с тех пор минуло трудных и радостных дней, но всегда наши ветераны помнят начало. По-разному сложилась судьба первых воспитанников, по разным городам разбросали их пути-дороги жизни. Но все они всегда в курсе дел нашего коллектива, а по ним равняются наши новички.

Кто же они теперь — те, что были первыми?

Вратари: Юрий Трофимов — мастер спорта, играл за ленинградский «Зенит» и сборную Ленинграда, теперь играет в ивановском «Текстильщике». Станислав Румянцев — инженер-энергетик, баскетболист первого разряда. Алексей Карлин — студент педагогического института, играет за ивановский «Буревестник».

Защитники: Владимир Скрипай — инженер-химик, гимнаст первого разряда. Анатолий Лебедев — слесарь, играет в команде завода автокранов. Георгий Лютиков — токарь, играет в команде завода «Ивтекмаш», тренер-общественник. Игорь Фонарев — преподаватель физического воспитания.

Полузащитники: Алексей Ширгаев — техник-строитель, играет в команде фабрики им. Кирова. Станислав Обудовский — инженер. Юрий Хомутов — заканчивает энергетический институт, играл за калининградскую «Балтику», сейчас играет за ивановский «Буревестник».

Нападающие: Герман Забелин — мастер спорта, играет в горьковской «Волге». Виктор Николаев — играет в ленинградском «Динамо», играл за сборную РСФСР. Станислав Волков — инженер-энергетик, играет в клубной команде. Николай Умеренков — слесарь, играет в команде завода «Ивтекмаш». Герман Ногин — техник, играет в клубной команде. Виктор Ильин — мастер спорта, играет в команде новосибирского СКА. Владимир Агафонов — инструктор физкультуры. Юрий Мосалев — мастер спорта, играет в команде СКА Ростова-на-Дону.

Этот список говорит сам за себя...

Традиции! Может быть, им мы обязаны прочности нашего коллектива... Есть у нас заветная тетрадь, на страницах которой прослеживается спортивный путь коллектива. Новичков мы прежде всего знакомим с историей коллектива, с его правилами и традициями. С волнением слушают они рассказы о наших ветеранах, о трудных победах.

Еще немного истории. После первого выступления наша команда много раз выигрывала первенство области, города, кубок, но особенно памятным был для нас 1954 год. Тогда почти целиком из динамовцев составили юношескую сборную области. Одержав скромную победу над сборной Дзержинска, мы выехали в Горький. Встретились с будущими соперниками в столовой — все они рослые, видные, уверенные. Наши ребята присматривались, повесили носы.

Много лет спустя к нам в гости из Ростова-на-Дону приехал Юра Мосалев. Я его спросил:

— Какая игра для тебя была самой трудной?

— Вот вы не поверите, наверное, но, право же, наша игра в Горьком... — ответил он.

Да, есть игры, которые помнишь всю жизнь. И напрасно думают многие, что большие события происходят только в большом футболе.

Драматичной была наша игра с горьковчанами.

На первых же минутах Гера Лютиков нечаянно забил гол в свои ворота. Он плакал, не стеснялся, а товарищи хором убеждали его, что виноват вовсе не он. Не без помощи Жени Ларина (№ 3) нам забили второй гол. На этот раз успокаивал всех и гнал вперед — в атаку — сам Ларин, наш капитан. Нам забивали голы, но... играть нашим противником становилось все труднее. Они ждали легкой победы, а ее не было. В перерыве я сказал ребятам:

— Удержите такой темп — победа будет наша!

Увы, ребята очень устали. Самый трудолюбивый, Слава Скоропекин, даже о траву спотыкался от усталости, но... снова и снова устремлялся в атаку. Мы выиграли со счетом 3:2. Последний гол блестяще забил Юра Мосалев — в падеши ударом через себя.

После игры ребята входили в раздевалку, плюхались в кресла и сидели в изнеможении, молча, минут пять. Их майки были от пота темными-темными. Только потом, гораздо позже, начались восторги, поднялась веселая суeta...

Через день в том же Горьком мы победили ярославцев — 2:0. И опять было тяжело. Но путь в финальный турнир был открыт.

Проводились финальные игры в Куйбышеве. Здесь нас разгромила сборная Ростова-на-Дону — 4:1. В ее составе «десяток» играл Виктор Понедельник. Он подружился с нашей «десяткой» — Мосалевым. Кто бы мог тогда угадать, что из этих юных друзей-соперников через несколько лет получится сыгранный дуэт в команде класса «А».

Потом — трудная ничья (1:1) со сборной Казани, навязавшей нам силовую борьбу. Настроение у нас паршивое: одно поражение, одна ничья... Я до головной боли обдумывал план на следующую игру. Решил побеседовать с ребятами. Захожу в одну комнату — никого! В другую — никого! Разозлился: «Я тут мучаюсь, переживаю, а они гулять пошли...» Открываю рывком дверь в третью комнату и... вижу всю команду! Ларин на подоконнике председательствует. Оказывается, ребята собралась, чтобы вместе подумать о том же, о чем думал и я. Мы выиграли у сборной Калининина — 3:0, у сборной Красноярска — 2:1. Предстоял матч за третье призовое место со сборной Куйбышева — прошлогодним победителем республиканских соревнований, и опять все усилило нам поражение. Снова пришлось основательно подумать, чтобы найти правильный план игры. На установке говорю Мосалеву, Забелину и Скоропекину:

— Водите мяч как можно больше, сколько сможете!

Друзья исподтишка переглянулись: не подошь ли? Всегда ругали за увлечение обводкой и вдруг...

Но расчет оказался верным. Друзья искусно обводили соперников даже в трех-четырех метрах от их ворот. Защитники куйбышевцев никак не могли овладеть мячом. На помощь им бросились полузащитники. В результате середина поля и инициатива были нами прочно завоеваны. За 20 минут наши игроки забili три «сухих» гола. Потом стало труднее, но мы все же выиграли (5:3) и заняли третье место в РСФСР (из 96 команд). Рассказанная мною история — самая любимая у новичков.

Хорошо, когда коллектив уже имеет и традиции, и свою историю!

Вскоре наша секция была преобразована в юношескую футбольную школу на общественных началах. Это был новый большой шаг вперед. Теперь уже можно подвести некоторые итоги. В трех учебных группах занимается 80 ребят. В первый же год существования школы 20 юных футболистов получили первый юношеский разряд, 28 — второй. В турнире на первенство города футболисты школы заняли второе место. Не оправдались опасения скептиков, что не удастся найти общественных тренеров. Успешно постигают «тайны» тренерского искусства техник Алексей Ширгаев, шофер Геннадий Бурмистров, студенты Алексей Карлин и Виктор Бисопов. Они футболисты-разрядники, воспитанники нашего коллектива.

Ребята собираются вместе не только на тренировки, но и просто для того, чтобы побеседовать о мальчишеских делах и заботах. Школа футбола для них — второй дом. Они идут сюда, чтобы обменяться новостями, вместе сходить в кино, в парк, сыграть в шахматы...

Как строятся тренировки? Мы очень печемся о том, чтобы занятия были эмоционально насыщенными. Чтобы не было скучно.

Простой пример. Очень любят ребята игру «в двое ворот» трое на трое. «Воротами» служат барьеры, набивные мячи, чехмоданчики, а на игру отводится всего три минуты. Но и эту игру мы сделали еще интереснее. Каждая тройка получает название: «Сборная Венгрии», «Сборная Бразилии», «Сборная Чехословакии» и т. д. Начинается наш «чемпионат мира». Вот где разгораются страсти! Особенно много желающих играть за «сборную СССР», но тут у тройки игроков особая ответственность: в случае поражения на неудачников обрушивается град язвительных замечаний. И вот что примечательно: ребята в какой-то мере стараются играть в манере воображаемой команды...

В другой раз на поле появляются тройки с названиями команд класса «А» или класса «Б». Или, например, вместо деления на группы при тренировке на снарядах иногда проводится «цепочка» — комбинация упражнений: ребята бегут «змейкой» между стойками, затем прыгают через мат в длину, делают куврыки, прыгают в высоту через рейку, прохоят на руках по брусью, перепрыгивают через «козла» и т. д. При переноске тяжестей в эстафете грузом служит чучело (уже забавно!) или сразу три мяча.

На занятиях выделяется свободное время, когда каждый отрабатывает тот технический элемент, какой хочет. Это время — любимое у наших «трюкачей».

Раза три-четыре за зиму играем на заснеженном поле. Стало традиционным, что весной мы первыми в городе выходим из зала на свежий воздух, тренируемся в парке на небольшой подсыхающей площадке, а осенью последними уходим в зал. Летом тренируемся на стадионе «Локомотив», близ соснового бора и речки Талки. Занятие начинается пробежкой до речки. После тренировки все вместе идем через чудесный лес, купаемся, загораем.

Мы прекрасно знаем, что не каждый наш воспитанник будет мастером футбола, но стремимся, чтобы каждый, занимаясь в школе, стал закаленным, ловким, смелым... Наши юные футболисты участвуют в динамовских соревнованиях по легкой атлетике и другим видам спорта. Бывало, что они показывали более высокие результаты, чем, скажем, легкоатлеты или лыжники.

Глубокая осень. С утра надоедливо сыплет мелкий дождик. Поле сплошь покрыто лужами. Но уже издала я вижу группу мальчишек, укрывшихся от резкого ветра за углом павильона. Ребята встревожены: «Состоит ли тренировка?» И тут их ожидает разочарование: «Сегодня у нас теория...»

Лица ребят тускнеют. Кое-кто не прочь ударить. Нехотя мальчишки направляются в зал.

— Что такое гол? — спрашиваю я у вратаря, не теряя времени.

— Забитый в ворота мяч, — вяло отвечает Валя Осипов.

— Почему же по-английски «гол» означает «ворота»?

Ребята удивлены и заинтересованы. А я уже рассказываю, что в средние века «голом» называлось место, куда нужно было послать мяч, что когда-то «ворот» вообще не было: их заменяли

пни, кусты, камни, а в городах — чинбуди самые настоящие ворота, с висячими замками.

— Значит, можно сказать: «Я забил мяч в гол»? — удивленно спрашивает Боря Воробьев.

— Да, так и говорили. Еще и сейчас можно услышать такую фразу: «Я пробил по голу», то есть по цели, по воротам...

Внимательно слушают ребята рассказ о том, что римские легионеры порою заменяли мяч черепом, что в Италии мячом служил мешок с отрубями, что в Англии целое столетие футбол подвергался гонениям и за игру полагалось суровое наказание, вплоть до смертной казни... Незаметно проходит положенное время. Заканчивается занятие игрой в баскетбол.

Основное время в теоретическом обучении уделяется тактике. Теоретический курс тактики футбола насыщается интересными сравнениями, примерами, иллюстрациями. К слову сказать, печатные учебники тактики настолько сухи и скучны, что не пригодны для обучения юных футболистов. Используем мы и кино, макет поля, учебные настольные игры, решаем условные задачи. Кстати говоря, ребята убеждают, что и в футболе надо знать математику и физику. К примеру, был такой диалог:

— Юра, сколько раз ты вчера не попал мячом в ворота?

— Не считал.

— Напрасно. Больше 20 раз у тебя мяч летел выше ворот. А почему? Потому что слишком большим был угол вылета. Подумайте, нападающие: под каким углом надо направить мяч, чтобы он ни в коем случае не прошел выше ворот, учитывая, что начальная скорость полета мяча — 40 метров в секунду?

Вратарь тоже получает задачу:

— Надо ли выбегать из ворот на перехват передачи, если мяч падает с пятиметровой высоты на нападающего, находящегося в 10 метрах от ворот, а вратарь пробегает это расстояние за 1,4 секунды?

Иногда ребята возражают:

— В игре не будешь в таблицы логарифмов заглядывать!

— Правильно. Но, решая подобные задачи, легче понять ошибки, допущенные в игре.

...Мы не боимся принимать к себе ребят, которые плохо учатся или плохо ведут себя в школе, находятся под влиянием улицы. Не боимся, если они всерьез любят футбол. Сначала эти ребята ершались, капризничают, доставляют много хлопот, но вскоре их уже не отличить от остальных. Ради занятий в секции футбола такие ребята готовы пойти на любые уступки, выполнить любое указание тренера. Вот, например, Володя Малетин. Дома у него сложилась тяжелая обстановка: отец уехал, бросил семью, мать вела себя недостойно, совершенно не обращала внимания на сына. Володя, озлобленный и ожесточившийся, хулиганил, школу бросил, связался с подозрительными парнями.

Узнали мы о нем случайно. Один из наших ребят обмолвился:

— У нас во дворе Малетин чудесно в футбол играет...

Оказалось, что он уже пытался поступить в секцию, но его не взяли: не учится, не работает... Мы же рискнули.

В самом деле, Володя увлекался футболом до самозабвения, любого

Взглянув на верхний снимок, вы, может быть, подумаете, что дело происходит на уроке физики или математики. А на самом деле это занятие по теории в школе юных футболистов. Тренер предложил Вадиму Перцеву сложную задачу. Футболист должен быть хорошо образованным человеком.

На нижних снимках вы видите, как теория воплощается в практику. Идет тренировка. Взгляните, в каком самоотверженном броске ловит мяч вратарь Витя Быков. А Юра Голубев — отличный жонглер. Он может продержать мяч в воздухе, сделав по нему полторы сотни ударов головой.

Много интересного на тренировке. И пробежка, которой заканчивается разминка (через минуту «вадники» и «кони» поменяются ролями). И передачи мяча головой в парах (мяч надо продержать в воздухе не меньше пяти минут). И многое другое.

А последний снимок — это уже и теория и практика в применении к «боевым условиям». Окончился первый тайм. В чью пользу счет и что говорит тренер, ясно по лицам игроков...

Фото С. Ваганова (Иваново)

задания было ему мало, но, кажется, по всем пунктам у нас с ним происходили настоящие сражения:

— Почему опоздал на тренировку?

— Подумаешь!

— Почему форма грязная?

— Подумаешь!

«Подумаешь!» — его любимое изречение. Но в следующий раз он появлялся без опоздания, в выстиранной и выглаженной форме. Хотя «трюки» по-прежнему выкидывал.

Я прощал ему и дерзкие ответы и многое другое, чего не простил бы никому, но — только до поры до времени. Выжидал, чтобы Малетин привык к футбольной школе, чтобы расстаться с ней для него сделалось невозможным.

Несколько раз Малетин, вспыхнув, бросал мне бутсы под ноги и уходил — уходил, чтобы не вернуться, но на очередной тренировке появлялся снова, стараясь проскользнуть в зал незаметно.

Да и куда бы он ушел? Дома было мутно, нехорошо. «Улице» он тоже не очень-то нужен. Там не столько давали ему, сколько хотели сорвать с него. А в школе футбола ему было прежде всего интересно, здесь относились к нему дружелюбно, уважали за умение играть и старание. Он видел, что и к нему привыкли, что в школе всегда можно найти сочувствие, помощь, поддержку...

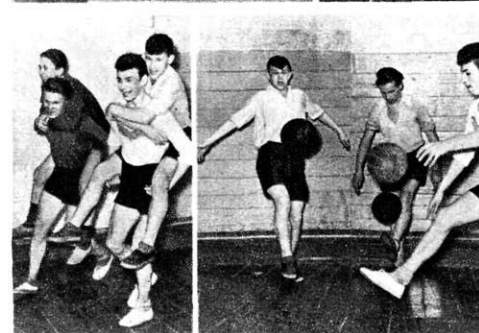
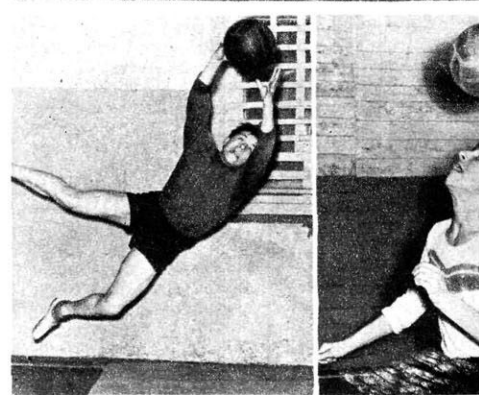
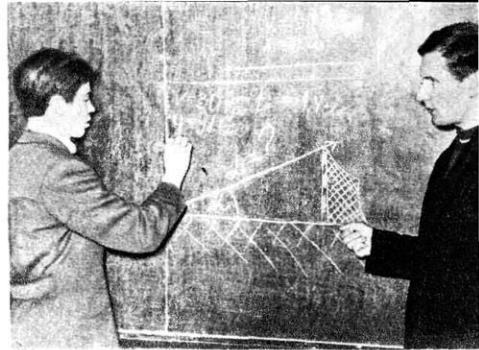
Тогда-то и настал момент для серьезного разговора.

— Вот что, Малетин, я договорился о твоём зачислении в седьмой класс...

Согласился он неожиданно быстро. И я подумал, что вовсе не такими уж страшными оказываются «трудные» при ближайшем знакомстве. Сейчас Малетин заканчивает восьмой класс, собирается поступить в техникум.

Трудно с «трудными», но зато и благодарная эта задача — поставить на ноги мальчишку, от которого подчас уже готовы отказаться и семья и школа...

Непременное условие успеха в воспитании юных футболистов — тесная связь школы с родителями. Эту истину хорошо усвоили тренеры. Ведь у родителей часто складывается абсолютно неправильное представление о футболе и



вообще о спорте. Вспоминаю такую сцену. Передо мной сидит женщина. Весь ее вид выражает предельное возмущение.

— Какое безобразие! Прихожу домой: мой Юрка расположился на полу в кухне и чистит какие-то ужасные ботинки с горбылями на подошвах. Что такое? И что же я узнаю? Его записали в футбольную секцию! Где же у людей совесть?

Я, «человек без совести», поскольку это мною Юра записан в школу футбола, упорно молчу. Наконец, уловив момент, спрашиваю:

— Что же все-таки вас ужасает?

Женщина произносит бурную речь, из которой я улавливаю, что она просто не понимает, как это «нормальные люди с утра до вечера гоняют мяч, грязные, потные, с синяками на искаженных лицах».

— А что, если вы сами захотите оставить своего сына в школе футбола?

Мать Юры иронически улыбается. С трудом уговариваю ее прийти на очередное занятие. И мама Юры сама убедилась, что ребята в футбольной школе занимаются по определенному плану, выполняют разнообразные, полезные и интересные упражнения... Ей понравилась, что ее Юра отличился в эстафете с переноской трех набивных мячей.

— Ну, теперь вы убедились, что ребята не только «гоняют мяч» и делают всякие «выкрутасы ногами»?

— Так-то оно так, но все-таки боязно: а вдруг учиться будет хуже?

Однако лед недоверия сломан.

Да, очень многих мам пугает, что мальчишки, играя в футбол, будут хуже учиться, хуже вести себя. Но ведь чаще всего плохая успеваемость объясняется рядом других причин, которых родители в расчет не принимают. Как же быть, если мальчик учится слабо или совсем плохо? Исключить его из школы футбола? Это путь наименьшего сопротивления. Мы поступаем иначе. Выясняем причины неуспеваемости, назначаем срок для исправления, определяем, чем мальчику помочь. На это, правда, нужно время, и порой немалое. Приходится действовать постепенно, помогая парню, заставляя его поверить в свои силы. Один из наших тренеров сразу же знакомится с его родителями, узнает, как они относятся к увлечению сына, как мальчик ведет себя дома, чем интересуется. Родителей приглашают посмотреть занятия в школе футбола. Потом они приходят уже без всякого приглашения. Родители в курсе всех наших дел, и по мере своих возможностей помогают нам. Когда мы играем, то обязательно увидишь на трибуне кого-либо из родителей, болеющих за нас, — это подтягивает ребят, побуждает их заниматься и играть с особой ответственностью... Раз в полугодие собираем родителей на общие собрания, обсуждаем наши успехи и трудности.

Опыт школы футбола ивановского «Динамо» подтверждает жизненность новой формы организации юношеских спортивных коллективов. Это уже третья в Иваново спортивная школа, действующая на общественных началах. За ними — будущее.

И. АЛЕБАСТРОВ,
старший тренер школы
юных футболистов «Динамо»

г. Иваново

«Распахнувшиеся ворота» — так называлась статья, напечатанная в «Спортивных играх» в марте прошлого года. В статье рассказывалось о том, как в небольших, сравнительно распыленных физкультурных коллективах общества «Спартак» организуются массовые соревнования по хоккею и как благодаря им удалось приобщить к спорту множество молодежи. Ключом к успеху в этом интересном начинании были упрощенные правила, дающие возможность устраивать соревнования на любой, даже небольшой, площадке, с любым числом участников, без всякого защитного снаряжения — с одними, пусть самодельными, клюшками в руках.

Но то был март. Прямо скажем, для массовых занятий спортивными играми пора явно неблагоприятная. Ведь, кроме хоккея, лыжного и конькобежного спорта, зимой можно заняться, пожалуй, только шахматами и кое-где настольным теннисом. Для всего остального нужны залы, а их не так уж много у небольших коллективов «Спартака».

Спартаконцы с нетерпением ждали лета, чтобы окончательно убедиться в пригодности своей организационно-спортивной новинки, в ее жизнеспособности и целесообразности. И вот наступило лето 1962 года. Правда, дождливое, холодное. Но на площадках все равно взлетали волейбольные, баскетбольные, футбольные мячи, стучали городские биты. Все пришло в движение, все освободилось от зимних оков.

Ворота в спорт были распахнуты. В них устремился поток новичков, никогда раньше не пробовавших своих сил в спорте, этот поток увлек и людей среднего и старшего возраста, людей разных профессий. Всех объединяло одно — желание двигаться, бегать, прыгать на свежем воздухе, укрепить свои мышцы, испытать сладость спортивной борьбы.

Дух соревнований стал главным содержанием спортивной жизни коллективов физкультуры. Во всех спортивных играх ввели в действие упрощенные правила, позволяющие каждой секции

избрать для себя доступные условия и составить увлекательную программу соревнований.

Прошел год, и число волейболистов в «Спартаке» выросло на 51 тысячу, любителей настольного тенниса — на 52 тысячи, футболистов — на 18 тысяч, баскетболистов — на 13 тысяч!

Ряды спартаконцев, увлекающихся спортивными играми, выросли не только шире. Большие сдвиги произошли в спортивной квалификации масс игроков. За прошлый год в спортивных играх 154 тысячи спартаконцев выполнили разрядные требования классификации. Один волейбол дал обществу 60 тысяч разрядников, футбол — 33 тысячи, баскетбол — 19 тысяч, настольный теннис — 16 тысяч.

Но оторвемся от первой страницы с общими цифрами и заглянем туда, где рождаются эти тысячи. Вот коллектив физкультуры брянской мебельной фабрики № 2. Это типичное (для обслуживаемых «Спартаком») предприятие. Коллектив физкультуры фабрики объединяет 250 человек. Большинство их — любители спортивных игр. Только волейбольных команд на фабрике создано 14 — по команде на каждый цех. Все они в течение года непременно участвуют в трех крупных соревнованиях. Самое интересное — турнир на первенство фабрики. Он проводится по упрощенным правилам в два круга. В команду наряду с молодежью играют люди старших возрастов. Коллектив мебельщиков выполнил все свои годовые обязательства по подготовке спортсменов-разрядников. Только по волейболу в 1962 году подготовлено 79 спортсменов третьего разряда и 8 второго.

Всеми спортивными делами на фабрике вершит общественный актив. Возжак спортивной работы — председатель коллектива Виктор Денисенко, общественные инструкторы Алла и Анатолий Целиковы, Виктор и Владимир Ромашины. Как хорошего общественного инструктора знают на фабрике и председателя месткома Афанасия Алексеевича Федорова. Вот вам коллектив — настоящий маяк!

ГЛАВНЫЕ ПРИЗЫ СПАРТАКИАДЫ

Множество призов разыгрывается в финальных соревнованиях III Спартакиады народов СССР. Среди них есть главные и наиболее почетные. Вы их видите на снимке. Это переходящие призы Совета Министров Советского Союза. Ими награждаются спортивные коллективы союзных республик, занявшие в комплексном зачете всех финальных соревнований Большой Спартакиады первые пять мест. В этот зачет входят спортивные результаты сборных команд союзных республик по 22 видам программы соревнований, сборных республиканских команд школьников по 10 видам и команд коллективов физической культуры по 5 видам программы.



ОПРАВДАННОЕ ЖИЗНЬЮ

Но в том же Брянске он не один. Неподдалеку от мебельной находится фабрика клавишных музыкальных инструментов «Десна». Там работает всего 127 человек. А коллектив физкультуры насчитывает в своих рядах 119. Да, да, не удивляйтесь — 94 процента всех рабочих и служащих. Директор фабрики Николай Александрович Лавровский — судья по спорту и страстный общественник. Так же как и у мебельщиков, в наибольшем почете на фабрике «Десна» — волейбол. Те же упрощенные правила позволяют проводить интересные соревнования. 34 волейболиста стали в прошлом году спортсменами третьего разряда.

Другой город — Одесса. Здесь спартаковцам полюбили настольный теннис. Число участников массовых соревнований в прошлом году перевалило за 5 тысяч. Особенно многолюдно было на соревнованиях, проводимых физкультурными коллективами профсоюза рабочих коммунального хозяйства и местной промышленности. А кубок, учрежденный областным советом профсоюза для коллективов физкультуры по настольному теннису, выиграла дружная команда телефонной станции.

Футбол наибольшее число приверженцев среди спартаковцев нашел в Ростове и Краснодаре. В этих городах почти 200 футбольных команд играли летом по упрощенным правилам.

Упрощенные правила игр повсюду получают полное одобрение. Об этом, в частности, пишут в Центральном совете «Спартак» М. Литвинова из Кзыл-Орды, Н. Тывончук из Ровенской области, В. Бобовников из Курска, С. Силаев из Смоленска. Во всех письмах одна мысль: применение упрощенных правил значительно расширило прежние рамки массовой спортивной работы, позволило многим новичкам приобщиться к спорту, сделало спортивную жизнь в коллективах физкультуры увлекательной и интересной.

Словом, новые формы массовой работы проверены на практике и успешно выдержали испытание.

Теперь уже отпала необходимость пропагандировать упрощенные правила, доказывать их полезность. В этом уже все убедились на деле. Возникла необходимость ввести огромный поток в более организованные рамки и направить его в нужное русло.

И у нас, в Центральном совете «Спартак», возникла такая идея — провести первую всесоюзную спартакиаду «Здоровье». Эта спартакиада заочная, в ней принимают участие все коллективы «Спартак». Основная цель спартакиады — еще шире вовлечь рабочих, служащих, учащихся, членов их семей в занятия физической культурой, сделать спорт неотъемлемым атрибутом их досуга.

Спартакиада «Здоровье» уже началась. Продолжаться она будет до ноября. У нее как бы два этапа и два финиша. Первый — 1 августа. Этот этап всесоюзных заочных соревнований посвящен III Спартакиаде народов СССР. Второй — финиш 1 ноября. Этот трехмесячный период соревнований посвящается XIII всесоюзному съезду профсоюзов.

Положение о проведении спартакиады «Здоровье» никому ничего не навязывает. Каждый коллектив физкультуры сам определяет наиболее подходящую и доступную для себя программу соревнований. В спортивных играх применяются в большинстве случаев упрощенные правила. А в таких видах спорта, как легкая атлетика, велосипедный спорт, плавание и другие, участники массовых соревнований будут состязаться по самой простой программе. Пловцы, например, — на общую протяженность проплытого за несколько дней расстояния, велосипедисты — на общий километраж пройденного за несколько стартов пути.

Главное для нас — как можно большее число участников спартакиады. Заочное соревнование коллективов физкультуры и будет вестись в основном по этому показателю. Победитель определяется лучшим соотношением чисел работающих на предприятии и уча-

стников спартакиады. Второй показатель — количество разрядных результатов, показанных за время состязаний.

Для того чтобы все коллективы физкультуры «Спартак» оказались в относительно равных условиях, зачет спартакиады проводится по трем группам: среди коллективов при отдельных предприятиях, среди объединенных коллективов физкультуры и среди учебных заведений.

Заочная спартакиада «Здоровье» — центральный пункт всей нашей массовой спортивной работы нынешним летом. Ее организаторами будут не только местные советы «Спартак», но и все первичные, областные и республиканские комитеты десяти профсоюзов. Этого требует совместное постановление президиума Центрального совета общества «Спартак» и президиумов всех 10 центральных комитетов профсоюзов.

690 лучших коллективов физкультуры, 25 районных, городских и областных советов «Спартак», 75 лучших областных, краевых и республиканских комитетов профсоюзов будут награждаться почетными реликвиями. Первый раз это будет сделано за результаты, достигнутые к началу финальных соревнований III Спартакиады народов СССР, второй раз — к открытию XIII съезда профсоюзов нашей страны.

Но дело не только в наградах, как бы почетны они ни были. Главное в том, что спартакиада «Здоровье» вовлечет в активную спортивную жизнь огромные массы людей. А это шаг к претворению в жизнь требования Программы Коммунистической партии — внедрить физическую культуру в быт народа.

Спартакиада только набирает темпы. Сейчас еще рано говорить о числе ее участников. Но опыт, который накоплен в массовой работе прошлого года, позволяет надеяться, что в спартакиаде «Здоровье» общества «Спартак» примут участие не менее 5—6 миллионов человек. В добрый путь!

Ю. БАЖАНОВ

Футбол в финальных соревнованиях III Спартакиады народов СССР представлен лишь командами школьников. 17 сборных юношеских команд союзных республик 12 июля начнут борьбу за победу на футбольных полях Волгограда и Волжского. Но один матч мастеров футбола все же входит в программу — нет, не в программу зачетных соревнований Большой Спартакиады, а лишь в программу праздника торжественного открытия в Москве финальных состязаний основных сборных команд союзных республик. И этот матч будет, пожалуй, самым волнующим событием нынешнего футбольного сезона. Заранее можно сказать, что за ходом борьбы в этом матче 10 августа будут следить свыше ста тысяч зрителей с трибун Центрального стадиона имени В. И. Ленина в Лужниках и миллионы других любителей футбола у экранов телевизоров. Однако никто пока не сможет назвать те две команды, которые получат право выступить перед такой многомиллионной аудиторией. Это право оспаривают 38 команд класса «А» и

ФИНАЛ УВИДИМ НА СПАРТАКИАДЕ

круг почта по дорожке, окаймляющей футбольное поле Большой спортивной арены Центрального стадиона.

Игры на Кубок СССР проходят в острой борьбе и при переполненных трибунах стадионов. Это вы видите и на публикуемых здесь фотоснимках. Фотокорреспонденты ТАСС Н. Назаров, Б. Клипиницер и В. Степаненко запечатлели эпизоды трех кубковых матчей. Слева — момент единоборства на стадионе «Динамо» во Владивостоке, где команда «Луч» принимала футболистов «Амура» из Благовещенска. В центре — футболисты «Локомотива» на своем поле, а справа — динамовцы отражают атаку «Металлурга» (Куйбышев). Справа — динамовцы Хмельницкого атакуют ворота гостей, футболистов СКА из Львова. Победу в этих матчах с минимальным перевесом в один мяч одержали «Амур» (1:0), «Локомотив» (2:1) и «Динамо» (3:2).





Маневр Владимира Федотова

Высокое индивидуальное техническое мастерство. Вот что нужно современному футбольному форварду, особенно центральному нападающему. Ему часто теперь противостоять в зоне перед воротами два центральных защитника. Вот почему сейчас так важно умение форварда не только дать хороший пас партнеру или сильно и точно пробить по голу, но и обыграть в зоне перед воротами защитника, да еще и не одного. Иногда это нужно для того, чтобы самому пробиться к воротам, иногда — чтобы помочь создать на определенном участке поля численное превосходство, оттянуть на себя еще одного защитника и затем передать мяч открывшемуся партнеру. Вот так и действовал в одном из эпизодов прошлогоднего матча команды ЦСКА с тбилискими динамовцами в Москве 19-летний центрфорвард армейцев Владимир Федотов.

1 Владимир молод, но у него тактическое чутье опытного футболиста. Он отлично видит поле и вовремя открывается для приема передачи. Вот и сейчас он оторвался от своего опекуна (Петриашвили) и свободно получил мяч.

2 Мяч под надежным контролем Федотова. Но его партнеры закрыты, и ему самому надо пробиваться на штрафную. На первый взгляд позиция Петриашвили неудачна. Мешая передаче, он пока выжидает и не атакует Федотова, чтобы тот не смог его обыграть. Но в позиции защитника есть незначительная слабость: он ждет, что Федотов попытается обойти его слева, ближе к линии ворот, и поэтому стоит на правой ноге, оставив левую свободной для отбора мяча при рывке Федотова. А тот отлично видит это...

3 ...и искусно использует позицию защитника. Резко убирает мяч под себя и проходит с ним не в сторону ворот, а немного в глубину поля мимо опорной ноги защитника. Петриашвили по существу беспомощен и вынужден потерять драгоценные секунды, прежде чем сможет вступить в борьбу с нападающим.

4 У Федотова теперь преимущество в стартовой скорости. Петриашвили еще не оперся на левую ногу, чтобы начать борьбу за мяч, а его соперник уже легко проходит мимо.

5 Наконец-то Петриашвили перенес тяжесть тела на левую ногу. Но сколько же он потерял времени! Федотов успел изрядно оторваться от защитника.

6 И хотя защитник делает рывок, он фактически выбыл из борьбы. Федотов спокойно оценил обстановку и, увидев, что в лобовую атаку на него пошел второй центральный защитник (он — за кадром), приготовился передать мяч освободившемуся партнеру.

7 Теперь дальнейшее развитие атаки будет зависеть от игрока, который получит передачу. Федотову никто не мешает дать тому точный пас.

Анатолий ИСАЕВ,
заслуженный мастер спорта
Фото М. Мезенцева

Издательство «Физкультура и спорт» к III Spartakiade народов СССР выпускает в свет три специальные библиотечки (в них 24 книжки и брошюры), сборник пропагандистских материалов, 26 красочных плакатов и программы финальных соревнований.

ЦЕННЫЙ СБОРНИК

Сборник «Физическая культура и спорт в СССР» рассчитан на широкий круг физкультурных работников, пропагандистов, общественных инструкторов, тренеров, преподавателей физической культуры и всех любителей спорта. Большой коллектив авторов на богатом фактическом и цифровом материале показывает современное состояние советского физкультурного движения, рассказывает о том, как советские физкультурники превращают в жизнь предначертания Программы КПСС в области воспитания нового человека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство с физическим совершенством.

ПЛАКАТЫ И ПРОГРАММЫ

Наглядные плакаты и программы соревнований, выпускаемые издательством, посвящены видам спорта, входящим в программу III Spartakiady народов СССР.

ФИЗКУЛЬТУРА И ЗДОРОВЬЕ

Десять книжек в библиотечке «Физкультура и здоровье». Их авторы — ученые, врачи, методисты, писатели и журналисты рассказывают роль физической культуры в жизни человека, в повышении его трудоспособности и укреплении здоровья, в борьбе за долголетие. Названия книг говорят об их содержании: «Источники жизни» И. Саркисова-Серезини, «Физическая культура в режиме дня» В. Ма-

чинского, «Здоровое детство» Е. Янкевича, «Боритесь с полнотой!» Г. Асеева, «Секрет долголетия» И. Лукомского, «Материнство и физкультура» М. Кондратовой, «Красота и здоровье» Е. Флеровского, «Умственный труд и физическая культура» Г. Асеева, Г. Норкина и Е. Флеровского, «ГО — путь к силе и здоровью» И. Осипова, «Когда нам сорок» А. Маркуши.

ДЛЯ ДЕТВОРЫ

Библиотечка «Спорт детям» также из семи книжек. Ее цель — увлечь детей спортом, привести их в спортивную секцию, на стадион. В живой, яркой форме авторы богато иллюстрированных книжек знакомят детвору с основными видами спорта. В библиотечку входят книжки: «Волшебное средство» А. Светова, «Шагай вперед турист» Е. Симонова, «Стадион во дворе» Я. Аркина, «Как рыба в воде» З. Фурсова, «Лыжня понаряется смелым» И. Немухина, «Звените коньки» Р. Жуковой и «Твой друг велосипед» А. Седова.

ДЛЯ ПРОПАГАНДИСТОВ

В «Библиотечке пропагандиста физкультуры и спорта» семь брошюр: «Три Spartakiady народов СССР» А. Волкова, «Физкультура и спорт в жизни женщины» В. Рыжкова, «Физкультура и спорт в жизни замечательных людей» А. Светова, «Международное олимпийское движение» А. Романова, «Спорт в укреплении дружбы между народами» П. Соболева, «О реакционной сущности буржуазного спорта» А. Кулешова и «Спорт в советской изобразительном искусстве» В. Люкова и Ю. Панова.

БУДУТ У НАС И МАСТЕРА БАДМИНТОНА

Бадминтон — самая молодая в нашей стране спортивная игра. Наша молодежь впервые увидела ее в 1957 году в дни московского Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Игра полюбилась, и мяч с перьями полетел по всей стране. Теперь уже не редкость увидеть играющих в бадминтон во дворах домов, в местах загородного отдыха, на пляжах... В 1961 году бадминтон получил и спортивное признание: во Всесоюзную спортивную классификацию были включены разрядные требования по новой игре. Правда, на первых порах игроки классифицировались по первому разряду включительно, не выше. В нынешнем году бадминтон получил права полного спортивного гражданства. Президиум Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР ввел в действие разрядные требования мастера спорта по бадминтону.

Кому же из спортсменов и спортсменок будет присваиваться звание мастера спорта по бадминтону? Тому, кто выполнит одно (любое) из восьми разрядных требований. Перечислим эти требования.

МУЖЧИНЫ И ЮНОШИ 17—18 ЛЕТ

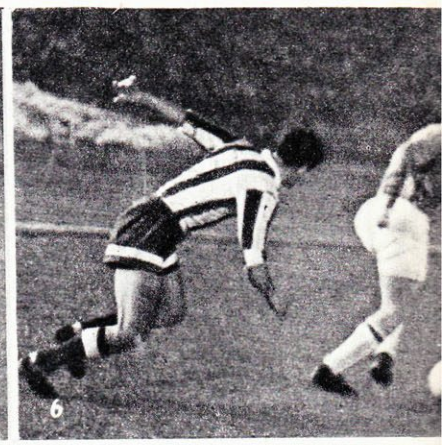
1. Выиграть одно из первых трех мест в одиночных играх на личное первенство страны.
2. Дважды на протяжении трех лет в таких же соревнованиях занять четвертое, пятое или шестое место.
3. Трижды на протяжении пяти лет войти в список десяти сильнейших игроков страны.
4. Одержать за календарный год на официальных республиканских или всеобщих соревнованиях в одиночных играх не менее четырех побед над разными игроками, вошедшими по результатам предыдущего года в список десяти сильнейших в стране.
5. Занять первое или второе место в мужских или смешанных парных играх на личное первенство СССР.
6. В таких же соревнованиях занять на протяжении трех лет третье или четвертое место.
7. На протяжении пяти лет дважды войти в список десяти сильнейших игро-

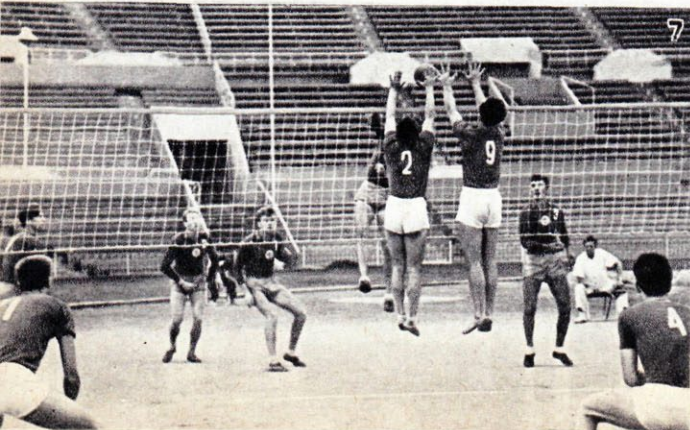
ков страны и один раз в список пяти сильнейших пар в любом парном разряде.

8. За такой же период времени один раз войти в список десяти сильнейших игроков и два раза в список пяти сильнейших пар.

ЖЕНЩИНЫ И ДЕВУШКИ 17—18 ЛЕТ

1. В одиночных играх на личное первенство страны занять первое или второе место.
 2. На протяжении трех лет в таких же соревнованиях дважды занять третье или четвертое место.
 3. Трижды за пять лет войти в список пяти сильнейших игроков страны.
 4. Завоевать личное первенство СССР в парных играх (женских или смешанных).
 5. На официальных республиканских или всеобщих соревнованиях за календарный год одержать в одиночных играх не менее пяти побед над разными игроками, включенными в список десяти сильнейших в стране по результатам предыдущего года.
 6. За три года дважды занять второе место в любых парных играх на личное первенство страны.
 7. В течение пяти лет дважды войти в список шести сильнейших игроков страны и один раз занять третье или четвертое место в любых парных играх на личное первенство СССР.
 8. За такой же период один раз войти в список шести сильнейших игроков и два раза выйти на третье или четвертое место в парных играх на личное первенство страны.
- Любое из перечисленных разрядных требований считается выполненным лишь в том случае, если спортсмен или спортсменка, не достигшие 35 лет, сдаст контрольные нормативы по физической подготовке. Без этого звание мастера спорта им не присваивается. Игроки 35 лет и старше освобождаются от соревнований по нормативам общей физической подготовки. Игроки возраста 31—34 лет при сдаче нормативов получают льготы: сумма очков, которую надо набрать в шестиборь, для них снижена.







ДОРОГУ МОЛОДЫМ!

После того, как на вооружение волейбола был принят прием мяча снизу двумя руками, судейские свистки стали более редкими. Характерно, что эпицентр игры переместился на сетку. И, естественно, блокирование становится основным оружием обороны. Между тем методика обучения и совершенствования обороны над сеткой — одно из слабых мест нашего волейбола. Умение грамотно ставить блок, к сожалению, пока еще удел немногих.

При блокировании очень важно правильно выбрать место для прыжка в соответствии с перемещениями партнеров, определить момент прыжка и выноса рук над сеткой. Если учесть, что все эти действия совершаются в весьма короткий промежуток времени и в строгом взаимодействии с партнером (при групповом блокировании), в обстановке, когда передающий игрок соперников до последнего момента старается скрыть направление передачи, то станет ясным, насколько сложно построение этого оборонительного бастиона.

Публикуемые снимки дают представление о том, чем в сегодняшнем волейболе характеризуются действия блокирующих.

Нередко при блокировании бывает и так (снимок 1). Нападающий команды РСФСР Р. Исмаилов (10) сильнейшим ударом перебивает мяч на сторону москвичей. Столичные волейболисты попытались преградить путь мячу групповым блоком. Что из этого получилось, видно на снимке. Москвич Б. Елисеев (6) слишком широко развел руки, и мяч угодил ему в голову. Блокирующие допустили и другие ошибки: перенесли руки через сетку да к тому же кисти не отвели назад. Это явное нарушение правил.

«Дыра в блоке» — так называют спортсмены ситуацию, запечатленную на снимке 2. Почему так получилось? Игроки сборной Украины Ю. Венгеровский (5) и А. Шкуренок (11) действуют разобщенно, рассчитывая, видимо, на то, что каждый из них в одиночку справится с нападающим грузинской команды И. Войко (2). Венгеровский не сумел правильно выбрать место и не прижмул к Шкуренку, чтобы совместно образовать заслон из четырех ладоней. В результате нападающий направил мяч в образовавшийся между рук блокирующих коридор.

Уж очень хотелось игроку сборной команды профсоюзов Латвии И. Несалнику закрыть направление нападающего удара грузинского волейболиста С. Буйнова (снимок 3). Но даже явный перенос рук за сетку не спас положения. Одному игроку вообще трудно преградить путь мячу при нападающем ударе. Но где же партнер? Посмотрите, вот виднеются позади Буйнова одинокие руки, как два запоздалых журавля в небе!

Тройное блокирование практикуется редко. Ведь оставшись в поле трем игрокам трудно прикрыть всю площадку. Кроме того, тройной блок требует исключительной согласованности действий партнеров. Однако украинцы, зная, каким мощным ударом обладает латвийский волейболист И. Бугаенков,

кто из нас, волейбольных судей, не помнит своего дебюта на судейской вышке? Каждый из новичков чувствует себя почти одинаково. Стараешься сосредоточиться и следить за игрой, а тебе нет-нет да и покажется, что внимание игроков и зрителя сосредоточено только на тебе, начинающем судье. Вот недалеко от вышки зашепталась парочка, а тебе кажется, что говорят о твоей ошибке. Если же игроки, как иногда бывает, начинают оспаривать правильность решения арбитра, твоё настроение совсем падает. Когда же, думаешь, все это кончится? Многие из нас, дебютантов, склонны были считать свой первый судейский день и последним.

Автору этих строк часто приходится беседовать с молодыми судьями после их дебюта. Зачастую можно слышать: «Нет, судейство не для меня!» И во многих случаях это говорили те, кто в дальнейшем достиг звания судьи всесоюзной и международной категорий!

Вспоминается 1952 год. Московский стадион «Динамо». В полувале трибун — волейбольная площадка. Хороший летний день. Трибуны переполнены. Вот вот начнется первый матч на первенство мира. Как обычно, все волнуется.

И вот оживление прошло по рядам зрителей. Идут две команды, которым предстоит первыми вступить в борьбу, а впереди них — судьи матча. Белые рубашки и белые... юбки. Да, честь откры-

тия чемпионата мира было предоставлено женской судейской бригаде.

Даже сам президент Международной вслейбольной Федерации волейбола Поль Либо сказал, что ему не доводилось видеть судей-женщин, а тут такой сюрприз — бригада!

Для нас судейство Зои Козловой, Веры Михеевой, Нины Бодровой не было в диковину: каждая из них отлично справлялась с судейством даже самого сложного матча. И получилось так, что уже после первого дня соревнований многие представители просили назначить на встречи их команд судейскую женскую бригаду. Поправилось судейство наших женщин и Полю Либо.

Международная федерация присвоила Козловой, Михеевой и Бодровой звание судьи международной категории.

Давно уже волейбол в нашей стране стал массовой народной игрой. Еще за четверть века до упомянутого чемпионата у нас началось широкая подготовка судей. Тогда же к судейству стали привлекаться женщины. Первые женщины-судьи Зоя Тулубьева, Ольга Неугодова, Ольга Кочерженская, Варвара Иванова проявили себя с самой лучшей стороны. Зоя Козлова стала судьей несколько позже. Мне вспоминается начало ее судейской деятельности. Оно было далеко не гладким. Прошло уже много лет, а у меня перед глазами, словно это было вчера, растерянное лицо Зои. Удрученная, она

решили противопоставить ему тройной блок. Что из этого вышло? Взгляните на снимок 4. На переднем плане С. Валицкий (9). Его руки слишком удалены от сетки, а сам он — от центрального блокирующего. То же самое можно сказать и о Венгеровском (5). Оба явно не согласовали свои действия с центральным блокирующим. Неправильный выбор места и запоздалый прыжок усугубляют их ошибку. Центральный же блокирующий В. Овсянник, действуя в одиночку, тоже допустил ошибку — перенес руки через сетку.

Грузинский волейболист В. Качарава (6) слышит мощный ударом. Но в данном случае (снимок 5) удар нейтрализован блокирующими И. Бугаенковым (11) и Е. Кошелевым (9). Два латвийских волейболиста в прыжке действуют как единое целое. Ладони поставлены так, что путь мячу перерезан. Как видите, кисти рук слегка отведены назад, и мяч после встречи с ними не отскочит резко в землю, а устремится вверх, так, что его легко можно догнать.

А это (снимок 6) тоже безукоризненная постановка кистей при блокировании. Кисти отведены назад, пальцы слегка разведены. Условия для смягчения удара при встрече с мячом

самые благоприятные. Остается назвать авторов идеального блока. Это игроки команды Российской Федерации С. Целищев и В. Иванов. Атакует испытанный московский бомбардир В. Литягин.

Такой блок (снимок 7) пробить трудно. Московские волейболисты В. Герасимов (2) и Д. Воскобойников (9) правильно выбрали место для прыжка, верно определили момент взлета — получился очень плотный заслон. Разведенные пальцы рук — хорошие амортизаторы сильно летящего мяча.

В игре нападающий нередко делает ложное движение удара, а на самом деле тихо опускает мяч на руки блокирующих. В результате руки опускаются вместе с мячом. Такое отвлекающее действие (снимок 8) и предпринял Р. Исмаилов. Однако блокирующие Воскобойников (9) и Б. Елисеев (8) начеку. Руки Воскобойникова согнуты в локтях. За счет выпрямления их в локтевых суставах он, даже опускаясь на землю, сможет вернуть мяч через сетку на сторону противника.

Анатолий СЕДОВ,
заместитель председателя бюро
всесоюзных федераций спортивных
игр, мастер спорта
Фото мастера спорта Василия Романова

как-то по-детски вымолвила: «Больше не буду!» Это означало: больше не буду судить. Кто бы тогда подумал, что эта растерявшаяся девушка станет отличным судьей, что ее имя — имя авторитетного арбитра — будет известно не только у нас в стране, но и далеко за ее рубежами.

Иногда задумываешься: почему в наших судебных коллегиях все-таки мало женщин-арбитров? Ведь очень многие женщины, посвятившие себя общественной судебной деятельности, имеют заслуженный авторитет. Например, Вера Михеева возглавляет коллегия судей Ленинграда, Расма Зембаха избрана председателем коллегии судей Латвии.

Думается, что недостаточная забота о подготовке женщин-судей — следствие невнимания к подготовке молодых арбитров вообще. Правда, судебных семинаров у нас устраивается немало. Эту работу чаще всего ведут испытательно-квалификационные комиссии судебных коллегий. Но как только судья сдал испытания, он поступает в распоряжение секретариата по назначениям. И что греха таить, к молодым судьям, а тем паче к судьям-женщинам, часто еще относятся с недоверием. Порой назначат судить встречу на какой-либо отдаленной площадке и позабудут направить туда же судью поопытней. А ведь поддержка важна именно на первых шагах. Нам нужны многие тысячи общественных судей. Но тысяча состоит из единиц, и каждый из тысячи начинающих требует индивидуального подхода, индивидуальной помощи.

Можно привести много примеров из опыта московской коллегии, назвать ряд людей, которые пришли в коллегия новичками, а ныне имеют всесоюзную и мировую известность. Но здесь же, в Москве, есть немало иных примеров. Зайдите на ежегодные общие собрания судей. Во время обсуждения текущих вопросов подымается несколько рук. «Почему мне в течение года не поручали судейства?» — спрашивают эти люди. Знакома картина. И характерна она, разумеется, не только для Москвы.

Кто виноват, что молодого судью, попросту говоря, забыли? Конечно, нельзя снимать ответственности с него самого. Почему этот человек, решивший приобщиться к общественной работе, стал «выяснять свои отношения» с секретариатом по назначениям только по прошествии года? Будь он поактивней, напомнил бы о себе значительно раньше, не ожидая общего собрания. Но все-таки главная ответственность за привлечение и воспитание молодых арбитров лежит на президиуме судебной коллегии. Квалифицированный опытный судья вырастает из новичка в основном на волейбольных площадках. Прикрепите к начинающему опытному судье-наставнику, а мы получим двойной выигрыш: новичок пройдет большую школу, руководитель наберется еще большего опыта. Недаром существует старинное изречение: «Многому я научился от своих учителей, еще больше — от своих товарищей, но больше всего — от своих учеников». А так приятно, когда видишь успехи своего подшефного, когда он даже, если хотите, перегнал по качеству судейства учителя!

Некоторые судебные коллегии практикуют так называемый бригадный метод назначения судей на соревнования. Этот метод заключается в том, что создаются бригады судей в постоянном составе.

Они и назначаются на серию соревнований. Безусловно прогрессивный метод! При включении молодого судьи в состав бригады за ним наблюдает, ему помогает, его, если надо, поправляет бригадир. Помогать молодому арбитру должны и остальные судьи бригады. Но успехи начинающего зависят не только от заботы о нем и помощи ему. Прежде всего они зависят от собственной работоспособности и дисциплинированности. Если ты не явился на судейство заблаговременно, как этого требуют правила, ты уже допустил грубую ошибку. Какое же ты имеешь право подводить своих товарищей-судей и коллектив волейболистов!

Дисциплинированность во всем! Как это важно для судьи! С самого начала надо приучить себя к подтянутости, требовательности к себе (прежде всего!) и к другим. Надо быть требовательным, но вежливым. Ведь требовательность ничего общего не имеет с грубостью! Судья — это безукоризненно справедливый человек, а следовательно, объективный. Таким он обязан быть. Это аксиома.

Опытный судья может многому научить своего молодого коллегу. Обученный пойдет тем успешнее, чем принципиальнее будут взаимоотношения учителя и ученика. Наставнику никогда не следует преувеличивать трудности судейской работы, но ни в коем случае нельзя и скрывать допущенных учеником ошибок.

На отчетных собраниях судебных коллегий обычно говорят о приметах роста: называют количество принятых в коллегия новых судей, фамилии тех, кто переведен из одной судебной категории в другую, и т. п. Однако на этих собраниях очень редко говорят о допущенном «браке». Обычно замалчивается, сколько судей, в частности молодых, отсеялось. А ведь, собственно, это один из важнейших показателей деятельности судейской коллегии. «Брак» в деятельности коллегий и судей не должно быть вовсе. И этого нашей общественности по силам добиться.

Александр ПОТАШНИК,
судья всесоюзной категории

Они своего добьются

Добрая весть пришла из Баку. От волейболистов Центральной детской спортивной школы Наримановского района. 25 воспитанников этой школы во главе с тренером Евгением Кушниковым выразили горячее желание поступить в университет волейбольных судей. Это А. Луговской, А. Азябин, А. Иоанесян, А. Мустафабейли, А. Гасанов, А. Агаев, М. Бабаев и другие. Они попросили редакцию выслать контрольные задания. Тренер Евгений Кушников, имеющий первую судейскую категорию, взял на себя обязанности судьи-наставника.

Активность как проявление человеческой щедрости всегда радует. Но энтузиазм юных бакинских волейболистов отраден вдвойне. Они, эти инициативные ребята, вместе со своим тренером нынешней весной обслужили турнир волейболистов, входивший в программу спартакиады Наримановского района. Юные судьи не подвели. Соревнования

прошли исключительно организованно. Районный совет Союза спортивных обществ и организаций объявил ребятам благодарность.

Успех этот закономерен. Овладевая мастерством волейбольной игры, юные спортсмены с немалым рвением под руководством своего тренера Евгения Кушникова изучали основы судейства. Ребята постоянно практиковались, участвуя в судействе внутришкольных турниров. Как радовались их товарищи, когда на судейские вышки поднимались их одноклассники по общеобразовательным школам, вооруженные теоретическими знаниями! Меньше стало споров, крикотолков, больше доверия. Соревнования школьников вошли в настоящую спортивную колею.

Да, шаг этих ребят в университет волейбольных судей логичен. Такие своего добьются. Отряды наших судей получат хорошее пополнение.

Учиться — не привыкать!

Спортивная биография Алексея Коновалова уже измеряется пятнадцатью годами. И все эти 15 лет он играл в волейбол. Будучи студентом, выступал за команду Иркутской области. Не бросил волейбол и став преподавателем института. Он участник первых двух Спартакиад народов СССР. Иркутяне знают Коновалова и как тренера, добрый десяток лет готовившего студенческие команды. Часто его видели и на судейской вышке. А вот судейской категории он так и не получил: местные физкультурные организации, к сожалению, не позаботились, чтобы у них одним квалифицированным судьей стало больше.

Ныне Алексей Коновалов — старший преподаватель кафедры математики Красноярского политехнического института. Он и сейчас считает, что часы, проведенные на волейбольной площадке, — отнюдь не потерянное время, а, наоборот, приобретенное. После игры лучше дышится, продуктивнее работает. Весть об организации заочного университета волейбольных судей молодой математик воспринял с энтузиазмом. Ведь судья — это не только блюститель правил. Он и организатор. Где появляется хороший судья, знаток игры, там, как грибы после щедрого теплового дождя, вырастают новые команды. А какой энтузиаст волейбола не радуется, узнав, что «нашего полку прибыло».

«Иду в университет!» — пишет в редакцию Коновалов. — Учиться мне не привыкать. Думаю, что в дальнейшем смогу не только учиться, но и учить. Рядом со мною немало молодых спортсменов, желающих посвятить себя судейству. Опыта у них еще маловато, и грех им не помочь. Ведь университету нужны судьи-наставники. Если мне удастся проявить себя и на этом поприще, то радости моей не будет границ».

Пристрелка перед Спартанадой

«Пристрелка перед III Спартакиадой народов СССР» — так назвали волейболисты свой всесоюзный зимний турнир команд класса «А». Игры шли в различных городах страны до наступления весны.

Каковы же результаты этой «пристрелки»?

Еще в предварительных играх были внесены довольно заметные коррективы в расстановку сил нашего классного волейбола. Перемены видны хотя бы в турнире женских команд. Волейболистки Иркутска, Краснодара и Минска сумели пробиться в финальную дюжину сильнейших. Сибирские спортсменки провели предварительные игры без поражений. Они одержали победу над таким испытанным старожилом класса «А», как бакинский «Нефтяник». В финальных играх девушки из Иркутска вошли в первую пятерку. Белорусские спортсменки закрыли путь в финальный турнир такой испытанной команде, как столичный «Спартак».

В турнире мужских команд не менее заметные метаморфозы. Еще в предварительных играх «вышиблены из седла» такие фавориты, как ленинградские армейцы и одесские студенты. Сенсационным был неожиданный проигрыш одесситов таллинскому «Калеву» и армейцам Ростова-на-Дону, которые этой победой открыли себе зеленый свет в финальный турнир сильнейших.

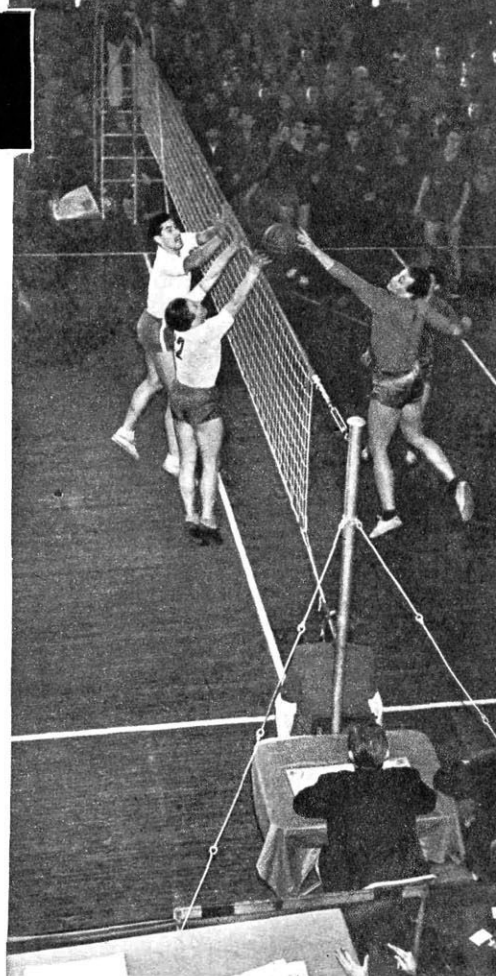
Без единого проигранного матча провели турнир его победительницы — молодые волейболистки ЦСКА. Лишь две партии они уступили московским динамовкам и иркутским спартаковкам. В играх мужских команд до предпоследнего дня турнира лидировал рижский «Радиотехник». Этой одной из сильнейших команд страны испортил турнирное положение молодой коллектив ростовских армейцев. Десятикратный чемпион страны — команда ЦСКА, выступавшая вторым составом (свои основные усилия она сосредоточила на розыгрыше Кубка европейских чемпионов), откатилась на пятое место.

Оценивая результаты зимних соревнований, заслуженный тренер СССР Михаил Амалин сказал в беседе с корреспондентом «Спортивных игр»:

— Мне хочется отметить две молодые команды — СКА (Ростов-на-Дону) и «Калев» (Таллин). Турнирное положение, которого добились эти дебютанты в кругу сильнейших (таллинцы вышли на шестое место, ростовчане — на восьмое), говорит само за себя. Радует и то, что эти команды дали нашему классному волейболу новые, весьма яркие имена. Прежде всего назову ростовчанина Валерия Собачкина. У него широкий диапазон игровых действий. Он сильный нападающий и в то же время хороший защитник. Такие задатки открывают этому волейболисту самые заманчивые перспективы. Калачихин, партнер Собачкина, владеет одним из труднейших волейбольных жанров. Он связующий игрок. Но Калачихин не сужает свою роль на площадке. Он активно участвует в защитных действиях, а нередко и смело идет в нападение.

Эстонец Пеет Райх — левша. Его нападающие удары остры и внезапны. К тому же Пеет предпочитает атаковать с первых передач и откидок. Молодой эстонский волейболист также не замыкается в рамках своих основных функций нападающего. С увлечением играет он в защите. У него хорошие навыки и так называемой «общей» игры.

— Замечено стремление нападающих, — продолжает Амалин, — разнообразить приемы атаки. На смену «лововому» удару в большинстве команд приходят более тонкие атакующие средства: удар с переводом, различные кистевые удары. Собственно, иначе и быть не может. Ведь такая «броня», как блокирование, в последние годы заметно усилилась. Для преодоления ее требуются более спортивные и изощренные нападающие действия. Но если индивидуальное мастерство нападающих заметно возросло, то в командных наступательных действиях по-прежнему царит шаблон и примитив. Игра, как правило, идет на «раз-два-



три», острые эффективные атакующие комбинации применяются весьма редко.

Этот снимок сделан фотокорреспондентом ТАСС П. Морозом на харьковском стадионе «Динамо», где проходили некоторые игры всесоюзных соревнований волейболистов. Ростовские армейцы пытаются обойти блок московских динамовцев, но на этот раз, видимо, безуспешно.

УЧИТЕСЬ МАСТЕРСТВУ ДЕЙСТВИЙ В ПРЫЖКЕ

Волейбол сегодня — игра остроатакующего стиля. Но чтобы провести мощный нападающий удар, надо настичнуть мяч над сеткой в максимально высокой точке. При этом необходимо мгновенно решить, куда послать мяч, с какой силой и скоростью, под каким углом, следует ли придать ему вращение. И обязательно нужно уметь высоко прыгать и, находясь в воздухе, четко координировать свои движения.

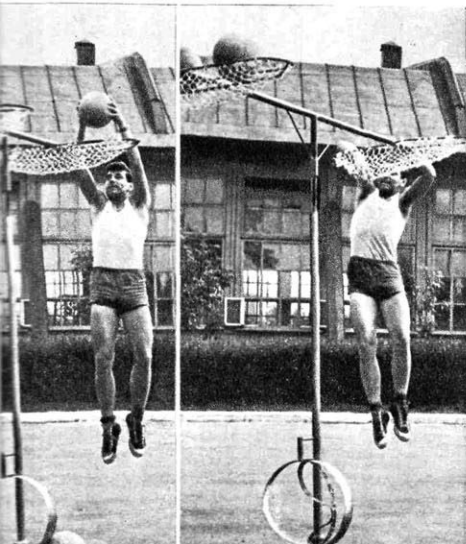
Эти качества можно приобрести, упражняясь с тренировочным приспособлением, которое вы видите на снимке. Это приспособление состоит из полой трубы, надетой на металлический стержень. Труба может закрепляться винтом на любой заданной высоте. На ее верхнем конце с помощью кронштейнов укреплены горизонтальная планка с двумя корзинами.

Вот одно из упражнений (левый с и м о к). Спортсмен прыгает и берет из корзины лежащий там волейбольный мяч.

А вот (правый с и м о к) более сложное упражнение. Волейболист левой рукой кладет теннисный мяч в корзину, а правой достает оттуда другой такой же мяч.

В процессе занятий тренер и сами волейболисты могут придумать много разнообразных увлекательных упражнений, которые помогут им научиться высоко прыгать и управлять своими движениями в воздухе.

Виктор ПРАВДИН, начальник волейбольной команды ЦСКА



КОЭФФИЦИЕНТ ПОЛЕЗНОГО ДЕЙСТВИЯ

Движущие силы эстонского тенниса

Пять раз проводились всесоюзные командные состязания на крытых кортах, и каждый раз победителями в этом смотре сил советского тенниса выходили москвичи. Сборный коллектив мастеров столицы долго не имел достойных соперников и на открытых кортах. Московские теннисисты — победители турниров I и II Спартакиад народов СССР и командных розыгрышей первенства страны многих лет.

Еще совсем недавно казалось, что первым ракеткам Москвы нет равных в нашем теннисе. Ныне положение изменилось. Первый удар по гегемонии москвичей был нанесен полтора года назад в Тбилиси. Почетное право именоваться сильнейшей командой страны завоевали тогда эстонские мастера ракетки. Их победа не была случайной. Это эстонские спортсмены доказали в разгар минувшей зимы. Под крышей новых таллинских кортов шел шестой всесоюзный командный турнир. Коллективы Москвы и Эстонии скрестили оружие в полуфинале. После шести одиночных встреч гости лидировали со счетом 4:2. До выигрыша всего матча их отделило одно очко — только одно! Его можно было добыть в любой из трех заключительных парных встреч. Шансы москвичей особенно высоко котировались в схватке женских пар. Выигрыш Анны Дмитриевой и Ларисы Преображенской у юных эстонок Мари Кууль и Тийуи Киви не вызывал сомнений. Однако хорошо сыгранная эстонская пара не слишком почтительно обошлась с признанными теннисными авторитетами. Мужественно выдержали девушки напряжение двухчасовой, насыщенной острой борьбой, схватки. Эстонки сумели выстоять даже тогда, когда от проигрыша их отделил всего лишь один удар. Затем решительным натиском они вырвали победу у именитых соперниц.

В двух других парных встречах тоже победили эстонцы. Итог — поражение москвичей (4:5).

Эти успехи выдвинули сборный коллектив Эстонии, почти полностью укомплектованный молодежью, в число фаворитов теннисных состязаний приближающейся III Спартакиады народов СССР. Неспроста команде Эстонской ССР при жеребьевке выпал № 1 в сетке розыгрыша. Очень возможно, что это место прибалтийские спортсмены займут и в итоговой таблице турнира Спартакиады.

В чем же секрет успеха теннисистов республики? Кто творцы побед?

Было бы неправильным, отвечая на эти вопросы, лишь перечислить имена спортсменов, составляющих нынешнюю сборную Эстонии, и ведущих тренеров. Нет, секрет прогресса тенниса в республике кроется не в какой-то особой методике тренировки узкого круга способных юношей и девушек. Успех поκειται на надежной основе. Он — плод большого, умело организованного труда многочисленного отряда энтузиастов, которые

настойчиво добиваются массового развития тенниса в республике. А это самая верная дорога к высотам мастерства.

«Наш боевой штаб» — так теннисисты Эстонии называют президиум своей Федерации. Здесь разрабатываются планы развития тенниса, намечаются пути претворения в жизнь самых смелых замыслов.

Еще семь лет назад, когда до Таллина долетела весть о рождении замечательного начинания — Спартакиады народов СССР, бессменный председатель Эстонской Федерации тенниса Юрий Ребане и его друзья по достоинству оценили значение этого большого спортивного события. Энтузиасты решили развернуть широкую пропаганду тенниса в республике, строить корты, создавать новые и новые секции, чаще проводить соревнования, готовить все больше спортсменов-разрядников, инструкторов, тренеров, судей, сделать все, чтобы теннис полюбила молодежь.

Программа действий была составлена с дальним прицелом. Решили работать с перспективой — думать не только о предстоящем спартакиадном турнире, но и готовиться к турнирам II и III Спартакиад народов СССР.

Председатель Федерации Ю. Ребане настойчиво добивался, чтобы цифры плана были глубоко продуманными, реально обоснованными. Один из общественных руководителей эстонских теннисистов работник Госплана республики Юрий Карлович, как никто другой, понимал, что план — это закон, что обязательство не может быть пустым бахвальством.

Смелые мечты претворялись в жизнь. В канун I Спартакиады народов СССР в теннис играли лишь в 11 городах Эсто-

нии. На карте республики было немало теннисных «белых пятен». Именно в эти места направлялись члены президиума республиканской Федерации, специалисты тенниса.

В год II Спартакиады народов СССР число «теннисных» городов в Эстонии возросло до 16, а теперь их 19. Лишь в двух районных центрах еще не подружилась с теннисной ракеткой, но можно не сомневаться, что и последние «кнопочки целины» будут освоены.

Не один десяток кортов сооружен в республике с минимальной затратой средств, почти полностью руками самих спортсменов. Энтузиасты сумели собственными силами спроектировать площадки, в часы своего досуга сами производили земляные работы. Спортивные или хозяйственные организации отпускали средства только на оградительные и поперечные сетки и на подготовку раздевалок. Число площадок за семилетие, отделяющее Первую спартакиаду от Третьей, возросло с 88 до 130, а на одном из таллинских пустырей построен специальный теннисный стадион с 30 кортами — один из крупнейших в Европе.

Расширение географии эстонского тенниса, укрепление его материальной базы позволило более чем в полтора раза увеличить число занимающихся. Если в 1956 году в республике было 2100 любителей тенниса, то теперь их свыше 3400. Добрая половина из них — молодежь.

Увеличилось, естественно и число тренеров, общественных и платных. Их готовят в Тартуском университете, в Таллинском педагогическом институте, на семинарах, организуемых Федерацией. На этих семинарах занимаются преимущественно опытные игроки, перешагнувшие рубеж спортивной молодости. И все же квалифицированных тренеров не хватает, хотя за семилетие число их удвоилось и перевалило за 50.

Главный тренер Федерации тенниса Эстонии Эвальд Крее настойчиво вооружает инструкторов и тренеров передовой методикой учебно-тренировочного процесса, прививает им вкус к современному атлетическому стилю. Наиболее способные юниоры направляются

Юнона Мари Кууль — одна из сильнейших эстонских теннисисток.

Фото Ю. Моргулиса



летом в теннисный лагерь в Вильянди. Здесь опытный глаз воспитателей определяет самых способных. Отбираются 70 лучших и перспективных. Затем тренеры берут их под свою опеку и круглогодично занимаются с ними по индивидуальному плану.

Календари теннисных соревнований в Эстонии становятся все более объемными. Все чаще устраиваются турниры и разыгрываются первенства по круговой системе. Даже спортсменам третьего разряда доводится проводить за год до 25 одиночных встреч (еще недавно так часто играли только мастера тенниса). У большинства же игроков первого разряда — до 40 поединков в год. Подчеркиваем — только поединков, ибо эстонские теннисисты помногу соревнуются в парах. Заведена даже хорошая традиция — периодические специальные турниры парных встреч.

Такой размах тенниса требует все большего количества судей. Их ряды за последнее десятилетие выросли вдвое. Арбитры планомерно готовятся и из взрослых и из совсем еще юных любителей тенниса. Мальчишки нередко проявляют себя отличными судьями — у них острый глаз, быстрая реакция, они внимательны и беспристрастны. Каждый пятый эстонский теннисист имеет судейскую категорию.



Гордость эстонских любителей тенниса — таллинские крытые корты «Калева». В строительство этого великолепного теннисного стадиона под крышей вложено немало труда самих энтузиастов спорта, на время ставших землекопами и строителями.

Фото Г. Вайдла (Таллин)

Кропотливая, целеустремленная учебная работа на протяжении всего года, тесно переплетаемая с большим количеством соревнований, позволяет эстонским теннисистам успешно совершенствовать мастерство. Вот несколько цифр, комментарии к которым излишни:

Квалифицированных теннисистов	1956	1959	1962	Прирост (%) за семилетку
Разрядников	412	6.7	700	169,9
Спортсменов 1-го разряда	43	76	97	209,3
Мастеров спорта	3	8	19	633,3

Эстонские мастера Т. Лейус, Я. Пармас и Т. Киви входят в «десятку» сильнейших теннисистов страны.

Что же представляет собой боевой теннисный штаб — президиум республиканской Федерации, столь успешно направляющий развитие тенниса в Эстонии.

Президиум — на редкость работоспособный, сплоченный коллектив, способный самостоятельно и принципиально ставить и разрешать самые сложные вопросы и добиваться претворения в жизнь своих решений. Сила этого коллектива — в людях, до самозабвения любящих теннис, отдающих ему все свое свободное время и силы.

Из 13 членов президиума Федерации только трое физкультурные работники. Это тренеры Э. Крее, Г. Тафт и работник сельского спортивного общества

«Йюд» М. Колласполик. Кто же остальные? Н. Алумяе — директор Института кибернетики, О. Лутс — ответственный работник ЦК Коммунистической партии Эстонии, Г. Рааг — начальник Главка Министерства торговли, Л. Наппа — старший научный сотрудник Академии наук Эстонской ССР, А. Рейер — преподаватель Таллинского политехнического института, мастер спорта Х. Хиоп — ученый секретарь Эстонского научно-технического общества. Сам председатель президиума Юрий Ребане, как уже сказано, — работник Госплана.

Круг вопросов, обсуждаемых на заседаниях президиума, не замыкается лишь подготовкой очередных соревнований или подведением их итогов. Теннисный штаб глубоко вникает в жизнь секций и школ на местах, изучает их нужды. Из 54 вопросов, обсужденных

на 13 заседаниях президиума в 1962 году 17 посвящались массовому развитию тенниса, отчетам местных организаций, тренеров и спортсменов, проблемам воспитания.

Сила руководства Федерации — в ее замечательном активе. На общественных началах в комиссиях, коллегиях и советах Федерации трудятся около 400 активистов — людей из разных сел и городов республики. Страстные почитатели тенниса, они охотно и крайне добросовестно выполняют все поручения президиума, проявляя при этом максимум энергии и инициативы.

Какие наиболее важные проблемы должен решать в ближайшем будущем президиум Федерации?

— Одна из важнейших проблем — повышение качества учебной работы, — говорит Юрий Ребане. — Ведь игроки высшего класса пока готовятся у нас только в Таллине и Тарту. Мы недостаточно требовательны к отделениям тенниса спортивных школ, откуда должен быть постоянный приток классных теннисистов. Не удовлетворяет нас и квалификация многих тренеров: они в состоянии доводить спортсменов в лучшем случае до первого разряда, не выше. Знания тренеров необходимо пополнить, и как можно быстрее. Особое внимание будем уделять воспитательной работе. Воспитание — главное!

Виктор КОЛЛЕГОРСКИЙ,
ответственный секретарь
Федерации тенниса СССР.

ГРОЗНЫЙ НОВИЧОК

Фрунзенская футбольная команда «Алга» — новичок в классе «А». Уже на старте розыгрыша первенства страны по второй группе класса «А» команда из Киргизии показала себя весьма грозным соперником.

До 25 мая «Алга» сыграла шесть матчей и все шесть выиграла, записав в свой актив 12 очков из 12 возможных. В числе победителей «Алгой» — чемпионы РСФСР футболисты Краснодара и чемпионы Украинны спортсмены Луганска. На снимке: эпизод матча «Алги» и луганской команды «Трудовые резервы» на фрунзенском стадионе «Спартак». Фрунзенцы забили в ворота гостей два безответных мяча.



Чувство локтя

Шла 50-я минута матча, а на показателе счета все еще 0:0... Это был не обычный матч. Один гол, только один, и судьба золотых олимпийских медалей могла решиться. Все мы, футболисты советской команды, тогда, в 1956 году в Мельбурне, чувствовали колоссальное нервное напряжение. Такое же состояние испытывали и наши соперники — югославы.

Итак, 50-я минута. Помню, я установил мяч вблизи центральной линии на правом фланге, чтобы пробить штрафной. Борис Татушин подался назад, ближе ко мне. Югославский защитник, опекавший Татушину, тоже направился к центру поля. Но Борис неожиданно устремился в противоположную сторону — к неприятельским воротам. Пока защитник понял, что к чему, мяч пролетел над его головой — вдогонку убегающему правому крайнему. Когда Татушин у самой лицевой линии настиг мяч, он тотчас услышал за собой слева только одно слово: «Ближняя!»

Все произошло мгновенно. Мяч, порезанный внутренней стороной подъема, мягко снижался в ближнем к Борису углу вратарской площадки, когда Анатолий Исаев, подавший сигнал, настиг его и перебрисол головой через выбежавшего вратаря в пустые ворота. Слева выскочил Анатолий Ильин и уже с линии ворот внес мяч в сетку. Так был забит золотой гол.

Этот эпизод, наверное, помнят по газетным отчетам многие любители футбола. Но я вспомнил о нем не случайно. Если бы мы, четверо футболистов, участвовавших в этой молниеносной комбинации, не понимали друг друга с полуслова, гол не получился бы.

Разберем еще раз этот эпизод (схема 1). Когда я (5) приготовился бить штрафной, то увидел Татушину (7), за которым бежал защитник (4). Конечно, Бо-

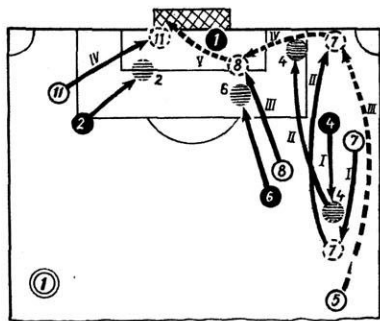


рис умышленно освободил правый фланг, чтобы создать там оперативный простор для себя или партнера. Направление передачи ясно. И едва Татушин сделал рывок, последовал длинный перекидной пас на свободное место. Я рассчитывал, что правый крайний, используя свою скорость, успеет первым к мячу, и направил передачу как можно дальше от пришедшего в центр защитника — к лицевой линии близ ворот. Сигнал, поданный Исаевым (8), вызвал мгновенную реакцию Та-

тушина. Он заранее знал, куда ему подать мяч. Ильин (11) надежно подстраховал Исаева, бросившись вдогонку за мячом, летевшим в ворота. Ведь Исаев в броске едва достал мяч. Как видите, «чувство локтя» — главное в этом эпизоде. О «чувстве локтя» много говорят спортсмены, но владеть им дано не каждому. Оно рождается в долгие часы тренировок и соревнований, в беседах с товарищами, наконец, просто в дружбе.

Когда я вспоминаю те годы, особенно хорошо всплывает в памяти та удивительная, напоминающая работу хорошо отлаженной машины, сыгранность двух нападающих правого фланга нашей команды — Бориса Татушина и Анатолия Исаева.

Спортивный путь в классе «А» они начали порознь. Исаев — в дублирующем составе команды ВВС. Игравший тогда в команде летчиков Всеволод Бобров учил молодых инсайдов Анатолия Исаева и Валентина Бубукина: «Все время думайте, как бы вам перехитрить соперников. Выдумайте какое-нибудь особое слово и сигнализируйте им на поле друг другу, чтобы противник не понял...»

Так была заложена основа взаимопонимания на поле. Накануне игры Анатолий и Валентин договаривались о том, как играть, а во время матча, в меру своих возможностей, исполняли замысел.

В 1953 году Анатолий пришел в «Спартак». Начал формироваться новый дуэт: Татушин — Исаев. Вначале присматривались друг к другу. Когда же оба закрепились на правом фланге атаки, Анатолий вспомнил урок Всеволода Боброва.

К тому времени они здорово сдружились. Жили в разных районах (Борис в Троцком переулке, Анатолий на Мытной), но редкий день проводили не вместе. Ходили в кино, в театр. Каждый знал товарища, как самого себя, чем кто дышит. И если бы не дружба, не было бы у них и отличной сыгранности на поле. В этом я твердо уверен.

Нет спору, очень многое дают разговоры матчевой тренировкой. Но, честно говоря, собираясь своей компанией по вечерам, мы получали еще больше. Что греха таить, на тренера мы иногда обижаемся, на товарищей же никогда. И вот все правое крыло «Спартака» — Коля Тищенко, Леша Парамонов, Боря Татушин и Толя Исаев собирались у кого-нибудь в комнате и спорили до хрипоты. Обсуждали каждую игровую ситуацию, детально разбирали, кто как сыграл, кто ошибся, как выгоднее было передать мяч.

Так же готовились к играм. Опять собирался весь «фланг» — Тищенко, Парамонов, Татушин, Исаев. Изучали манеру игры соперников, особенности каждого футболиста. Нападающих, естественно, больше всего интересовали «опекуны». Если знали, что защитник не очень вынослив, то частыми передвижениями в игре старались его «вымотать», если же он оказывался «неподат-

ливым», принимались «выматывать» его по очереди.

Вспоминается наш матч с ленинградской командой «Трудовые резервы» в 1955 году. Левым защитником против Бориса играл Демидов. Вот его-то наше «правое крыло» и решило «потерзать» вдвоем. Началось с того, что Борис сделал несколько рывков по краю. Видя, что защитник ревниво опекает его только в своей зоне, Борис покинул ее и переместился на место инсайда. Теперь к Демидову пристроился Анатолий. Так они «таскали» его за собой весь тайм.

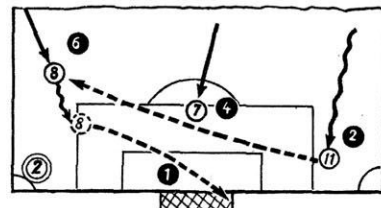
Во втором тайме Демидов стал похож на рыбу, вытасненную на берег. Во время одного из рейсов Бориса он только и смог произнести: «Я уже готов!» — и не побежал следом.

Изучив многие варианты атаки правым флангом, Татушин и Исаев знали, что делать каждому почти в любой ситуации. Если, например, в атаку подключался Парамонов, он был спокоен: его место в полузащите обязательно занимал нападающий.

Кстати, когда Бориса и Анатолия рзъездили, ставили на другие места в нападении, игра у них «не шла». Во встрече с динамовцами Тбилиси в сезоне 1954 года их поставили на противоположные фланги: Татушин играл на правом краю, Исаев — на левом. Весь тайм им словно чего-то не хватало. В перерыве они попросили: «Поставьте нас вместе...» Начался второй тайм, Анатолий встал на место «косьмерки», и в ворота южан влетели один за другим четыре мяча.

Досконально зная манеру игры друг друга, они трезво оценивали обстановку. Если один из них замечал, что другой занял свою излюбленную позицию, то не жадничал, уступал ему мяч, хотя и сам был в неплохом положении.

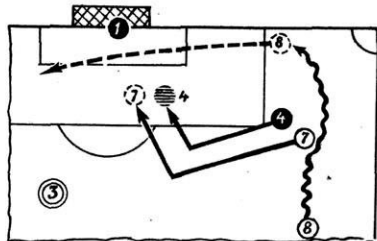
Такой случай произошел, например, во время матча «Спартак» с «Флорентиной» в 1955 году (схема 2). Анатолий Ильин (11), пройдя по левому краю, сделал четкий прострел в центр. Там в этот момент оказался Татушин (7).



Возможность удара была заманчивой, но он услышал сзади возглас Исаева: «Пропусти!» Все ясно — если партнер подал сигнал, значит, он трезво оценил обстановку и уверен, что его позиция лучше. Татушин, которому все-таки мог помешать защитник (4), пропустил мяч, им завладел оторвавшийся от своего сторожа Исаев (8), вошел на штрафную, и... вратарь «Флорентины» достал четвертый мяч из сетки.

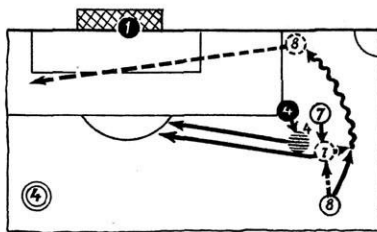
Исаев и Татушин знали цену наиграным комбинациям. И хотя эти комбинации могут показаться простыми, поверьте, почти всегда они действовали безотказно. Вот, например, одна из них (схема 3). Когда мячом овладевал Исаев (8), Татушин (7) вклинивался глубоко в оборону противника на правом краю и приковывал к себе внима-

ние защитника (4). Стоило Исаеву обогреть своего опекуна, как он тотчас же шел с мячом на сближение с этой парой. Но Татушин в тот же момент резко уходил в центр, увлекая за со-

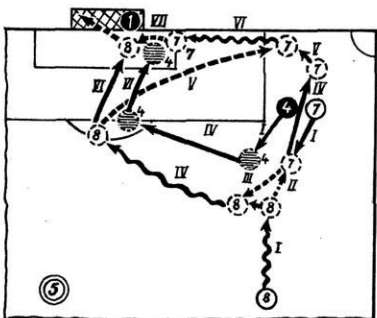


бой своего сторожа. Правому полусреднему не составляло после этого труда уйти на освобожденный фланг и сделать передачу оттуда. Обычно у ворот противника создавалась острая ситуация — начало, как говорится, «пахнуть голом».

Иногда они применяли комбинацию «скрещивание» (схема 4). Исаев (8), получив мяч, играл с открытымися назад Татушиным (7), затем сближался с ним. Стоило им поровняться, как Татушин скрытно, используя обманное движение, отдавал мяч, а сам резко уходил вместе с защитником в центр. Концовка этой комбинации была такой же, что и у предыдущей.



Вообще же их любимым, если можно так выразиться, типовым приемом было: освободить зону на фланге, увлекая за собой защитника в центр, а затем неожиданно послать туда мяч. Вот эта комбинация (схема 5). Мяч у Исаева (8). Он, как обычно, «пристраивается» к Татушину (7), сближается с ним, а затем, попав в зону действия чужого «опекуна», дает правому крайнему короткий пас и тут же получает мяч обратно (та же «игра в стенку», но не поперек, а вдоль поля). Те-



перь мяч, как магнит, притягивает защитника к Исаеву (это проверено не раз!). И вот теперь-то полусредний стремительно выходит с мячом на ворота. Как защитнику в такой ситуации

не броситься за нападающим, пусть даже «чужим» подопечным! А Татушин тем временем спокойно уходит по своему флангу в свободную зону. Исаев уже приближается к штрафной. Что сейчас будет? Может быть, он продолжит движение? Или последует острый пас одному из партнеров перед воротами? Или удар? Но принимается на первый взгляд нелогичное, а следовательно, и неожиданное решение — пас с левой ноги в сторону от ворот, в адрес Татушина. Тот спокойно (ведь он свободен от опеки) принимает мяч где-то вблизи линии ворот и стремительно входит в опасную зону. Теперь защитник (4) бросает Исаева и устремляется к Татушину. Что ж, его дело! Борис идет на сближение и затем точно посылает мяч, чаще всего к ближней штанге. Он знает, что там мяч наверняка примет или Исаев (это его любимая позиция), или другой форвард.

Комбинация с освобождением фланга от защитника и последующим пасом в ставшую неохраняемую зону была одной из любимых этой неразлучной пары. Ее варианты с участием двух, трех и даже четырех партнеров они применяли много раз. Именно один из вариантов этой комбинации помог

советским футболистам увезти из Мельбурна золотые медали олимпийских чемпионов.

Вот почему мне хочется поделиться своими мыслями с молодыми нападающими, сказать им: воспитывайте в себе «чувство локтя»!

Это нелегко, но старание вознаградит вас сторицей. Вспомним отлично сыгранные пары форвардов. Демьянов — Симонян, Сальников — Симонян, Иванов — Стрельцов, Метревели — Иванов, Численко — Короленков. Все они были грозой вратарей.

Есть сейчас и в московском «Спартаке», цвета которого я защищаю до сих пор, два совсем молодых нападающих — Юрий Севидов и Валерий Рейнгольд. Пока они еще не «спелись» как следует, но, по-видимому, их слезный игровой дуэт не за горами. Ведь и они пытаются понимать друг друга на поле в полуслова, стремятся к этому. Оба они кандидаты в олимпийскую сборную страны. И я был бы бесконечно рад, если бы их спортивная сценка помогла нашей олимпийской сборной повторить успех 1956 года.

Анатолий МАСЛЕНКИН,
заслуженный мастер спорта

НА ТРЕТЬЕЙ СЕКУНДЕ

Сколько времени затрачивать баскетболисту на штрафной бросок, чтобы добиться наилучших результатов? Влияет ли длительность подготовки к броску на меткость? Сотрудники Белорусского ордена Трудового Красного Знамени института физической культуры Борис Порфиридов и Моисей Абрамов провели специальные наблюдения в ходе баскетбольных матчей на первенство Минска. Вот к каким выводам они пришли.

Правила баскетбола предоставляют игроку на выполнение штрафного броска пять секунд. Как их рациональнее расходовать? Чтобы выяснить это, мы провели наблюдения в 23 матчах. Фиксировали время и результат штрафных бросков. Как только судья убрал руку с мяча, мы включали секундомер. Выключали его, когда игрок, выполнявший бросок, выпускал мяч из рук.

Результативность штрафных бросков у баскетболистов-разрядников Минска оказалась довольно низкой — около 44 процентов. Мы проанализировали меткость бросков, выполненных на первой, второй, третьей секунде и т. д. И вот что оказалось.

Секунда	Бросков	Попавших (%)
Первая	63	36,5
Вторая	279	39,0
Третья	167	47,9
Четвертая	61	37,7
Пятая	42	38,0

Большинство игроков спешит с выполнением штрафного. 342 броска было сделано на первой и второй секунде, и только 270 — на трех последующих. Самый низкий процент попадений (36,5) у тех баскетболистов, которые слишком торопятся и бросают мяч

на первой же секунде. Особенно часто так поступают спортсменки. Проку от такой торопливости, как видите, немного.

Но и у тех игроков, которые затягивают выполнение штрафного, меткость тоже невелика: 37,7 процента попадений при бросках на четвертой секунде и 38 — на пятой. Вероятно, баскетболисты, чувствуя, что время подходит к концу, начинают волноваться, а это пагубно отражается на результате. Между прочим, 17 бросков было сделано даже после истечения пяти секунд. Но судьи ни разу этого не заметили и засчитывали очки при попадениях мяча в корзину.

«Золотая середина» оказалась самой выгодной. Броски, выполненные на третьей секунде, попадали в кольцо чаще (47,9 процента).

Итак, мы можем посоветовать игрокам: тщательнее готовьтесь и бросайте мяч на третьей секунде. Это значит: займите правильное исходное положение для броска;

удобнее возьмите мяч;

сделайте вдох, потом выдох;

сосредоточьте взгляд на кольце.

Словом, действуйте достаточно быстро, но не спеша. Так вы сможете улучшить результативность своих штрафных бросков.

М. АБРАМОВ,
Б. ПОРФИРИДОВ

Минск



Эстафета Спартакиад

Семь лет отделяют Первую Спартакиаду народов СССР от Третьей. За эти годы наш спорт двинулся вперед семимильными шагами. Значительно возросли и массовость и мастерство советских спортсменов. Чтобы по достоинству оценить стремительность этого поступательного движения, вспомним первый и второй этапы эстафеты Спартакиад и сравним прошлые достижения с сегодняшними.

БАКЕТБОЛ ВЫРОС ВТРОЕ

Баскетбол! Веселое слово, в котором как будто слышатся удары мяча о площадку. Слово, которое вошло во все языки народов нашей страны. Рост советского баскетбола напоминает бег в эстафете 800 + 400 + 200 + 100 м. От этапа к этапу резко растет скорость. Так и в баскетбольной эстафете Спартакиад.

С каждым годом баскетбол привлекает все новые сотни тысяч любителей игры. Не только в целом по стране, но и в каждой отдельно взятой союзной республике процесс роста не знает замедлений. От этапа к этапу в полтора-два раза увеличивается армия баскетболистов. На нынешнем, третьем, этапе ее численность почти втрое выше, чем в 1956 году. А молдавские баскетболисты, например, увеличили свои ряды даже вчетверо. Как же велика в стране популярность баскетбола, если за шесть лет он привлек миллион двести тысяч молодых сердец.

Массовость — фундамент мастерства. Из школ, с заводов, из колхозов приходит пополнение в авангардный отряд высококвалифицированных спортсменов. Втрое возросла массовость и во столько же раз увеличился передовой отряд отечественного баскетбола. Если на первом этапе эстафеты Спартакиад в нем насчитывалось 292 мастера спорта и 3446 перворазрядников, то на рубеже третьего этапа «личный состав» отряда возрос до 683 мастеров и 12 тысяч спортсменов первого разряда.

Радостна закономерность неуклонного роста спортивной квалификации и мастерства советских баскетболистов. Посмотрите, как круто взбирается вверх линия, отражающая появление все новых и новых тысяч спортсменов младших разрядов. Вот он, неиссякаемый родник мастерства и грядущих успехов нашего баскетбола.

Как же удалось организовать и об-

Республики	1956	1959	1962
Р С Ф С Р	333399	519894	917110
Украина	171530	301697	510375
Белоруссия	30831	48983	91102
Узбекистан	24621	39594	76363
Казахстан	28715	39054	82264
Грузия	29769	39314	58535
Азербайджан	13472	18895	23065
Литва	34931	42552	60922
Молдавия	8857	19759	38654
Латвия	13137	23797	28334
Киргизия	10282	14397	22742
Таджикистан	5796	8098	13554
Армения	13733	16396	26356
Туркменистан	7163	9123	15008
Эстония	8699	11917	17880

учить многие сотни тысяч новобранцев советского баскетбола? Ведь профессиональных тренеров у нас не так уж много. За семь лет их число возросло с 1789 до 2780. Теперь на каждого тренера приходится в среднем по 713 баскетболистов. Успех решила общественность — активисты. Общественных инструкторов баскетбола к началу нынешнего года стало вчетверо больше, чем в год Первой Спартакиады. А число спортивных судей, регулярно обслуживающих городские и сельские соревнования, увеличилось в пять с лишним раз. Ближизит время, когда забота о советском баскетболе целиком ляжет на широкие крепкие плечи спортивной общественности.

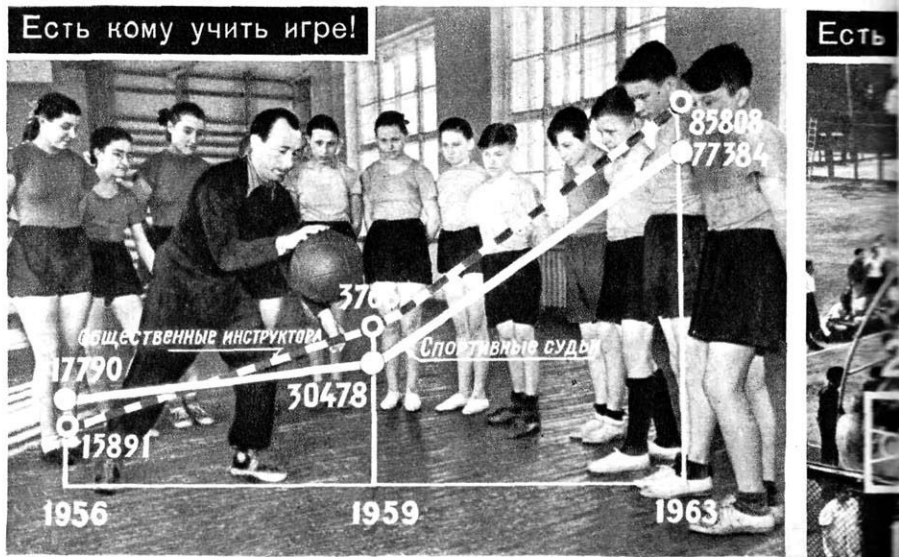
За семь лет эстафеты Спартакиад в стране построено более 43 тысяч баскетбольных площадок, то есть в полтора-два раза больше, чем за три десятилетия до

Первой Спартакиады. Это спортивное богатство создала, в основном своими силами, молодежь — физкультурники, комсомольцы.

ВОДНОЕ ПОЛО

Ряды ватерполистов в эстафете Спартакиад стали в полтора раза мощнее. Правда, за последние два года они немного поредели. Ничего не поделаешь: в водное поло играют на воде. А на открытых водоемах она и летом в прошлые два года была довольно прохладной. Крытых же бассейнов для всех любителей игры у нас пока не хватает. И потому в Российской Федерации, например, число ватерполистов сократилось на три с лишним тысячи. Но это, конечно, временный спад. И Третья Спартакиада несомненно всколыхнет новые массы любителей водного поло.

Мастерство советских ватерполистов непрерывно повышалось. Если за 1956—1959 годы было подготовлено 43 мастера спорта, то за 1960—1962 годы — уже 77 мастеров. Авангард ватерполистов насчитывает сейчас 200 мастеров спорта и 778 перворазрядников.



ИЗ ГОДА В ГОД ИДУТ ВПЕРЕД!

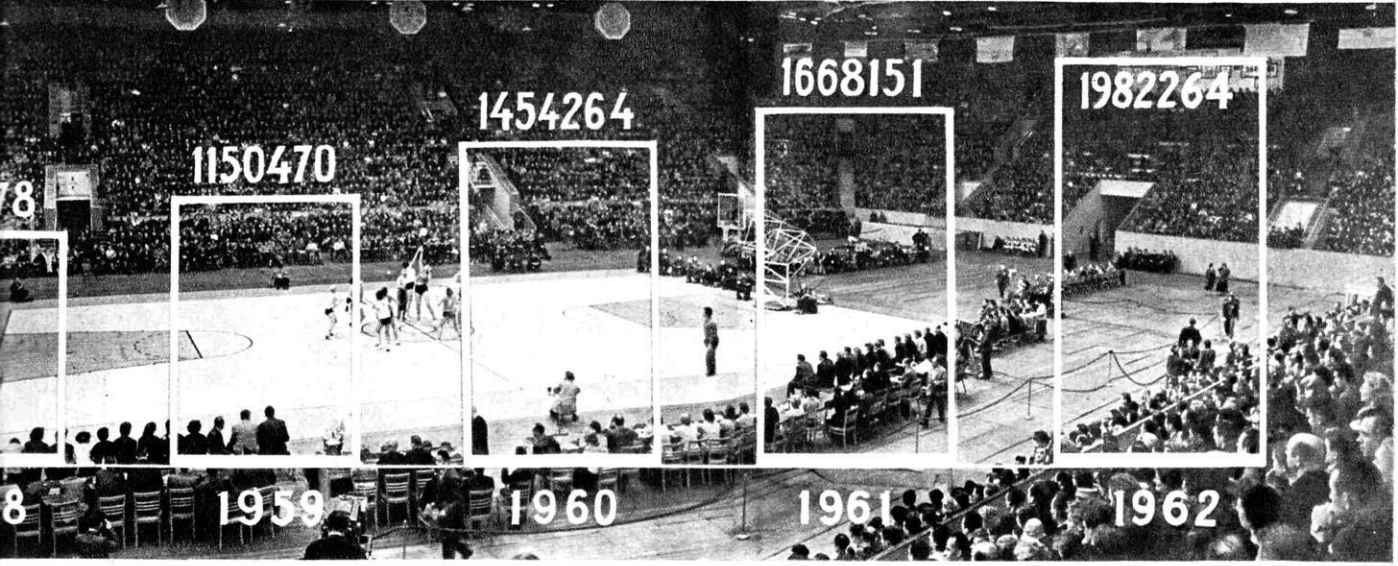


Призы Spartakiады народов СССР — почетные трофеи сильнейших. Эти два учреждены для победителей женского и мужского баскетбольных турниров. Дважды, на I и II Spartakiадах, приз (слева) завоевали баскетболистки столицы. Другой приз в 1956 году был вручен баскетболистам Латвии, а в 1959 году он переключался в Москву. Вряд ли кто с уверенностью предскажет их новые адреса до конца финальных встреч III Spartakiады.

Переходящий приз Spartakiады народов СССР по водному поло. Пока он имеет «постоянную московскую прописку». Дважды, в 1956 и 1959 годах, кубок доставался сборной команде столицы.



Республики	1956	1959	1962
РСФСР	3510	8615	5490
Украина	2582	4116	4342
Белоруссия	400	538	538
Узбекистан	361	843	776
Казахстан	313	826	938
Грузия	434	596	747
Азербайджан	182	229	289
Литва	203	247	290
Молдавия	109	398	177
Латвия	161	163	34
Киргизия	163	695	225
Таджикистан	63	195	140
Армения	169	235	301
Туркменстан	107	206	200
Эстония	97	103	207



СЕРДЦА И ШАЙБЫ

О жарких баталиях на льду Стокгольма, о том, как наши советские хоккейные богатыри добились победы в мировом чемпионате, рассказывает непосредственный участник событий тренер сборной СССР Анатолий Тарасов. Начало его статьи напечатано в майском номере журнала. Сейчас вниманию читателей предлагается заключительная часть этой статьи.

СССР — США

Никто не сомневался в победе наших хоккеистов над американской сборной. Но как с ней играть? Добиваться ли рекордного результата или играть в плане подготовки к матчу с канадцами? Посудите сами. Игра на крупный выигрыш всегда уносит много сил, требует повышенной затраты нервной энергии игроков, их волевого перенапряжения. Перед решающим боем с канадцами выматывать физические и нервные силы игроков в матче с американцами никак нельзя. Да, но команда США по-прежнему претендует на 5-е место, и, осуществив это, счет шайб во встрече с ней может оказать решающее влияние при определении чемпиона мира. Значит, из двух зол надо выбрать одно. Взвесив все и уверовав в то, что американцам 5-го места не видать, мы решили силы игроков накопить для встречи с канадцами.

И все-таки хорошо, что перед матчем с канадцами мы играем с командой США. Ведь американцы копируют канадскую тактику, хоть силенок и мастерства у них куда меньше, нежели у корифеев хоккея. Словом, эта встреча была своего рода генеральной репетицией последнего, решающего матча. Некоторые игроки не залечили еще своих травм, но никому из них нельзя было даже мысли подать, что команда выступит без него. Все — в строю, в боевом расчете! Каждый отвечает перед коллективом за свою боеготовность.

Матч начали без разведки, очень весело и удивительно агрессивно. Вот на первых секундах Вениамин Александров дважды получает шайбу от Александра Альметова, и дважды следуют мощные, но... неприцельные броски. С трех метров делает удар по шайбе Вячеслав Старшинов, но ломает клюшку, и шайба пролетает мимо пустых ворот. Выходит третье звено, и Станислав Петухов дважды попадает шайбой во вратаря, который в такт броска умело распластывается на льду.

Американцы позиционно очень четко располагаются у себя в зоне — пробиться к их воротам, да еще в одиночку, нелегко. Наши хоккеисты начинают растягивать их оборону, перепасовывая шайбу через своих защитников, и затем оказываются с ней за воротами. Создаются опасные голевые моменты, но зорко и точно играет американский вратарь Крангольм. Зрители поддерживают нас. Им ясно, что такая осада ворот чревата голом. И ожидаемое свершилось. Рейс Александра Рагулина через все поле. Выехав из-за ворот, он в начале 14-й минуты делает почин — 1:0. К концу 16-й минуты Виктор Яку-

шев сильным и неожиданным броском удваивает счет. Еще через 3 минуты тот же Рагулин забрасывает третью шайбу.

Второй период напоминал первый. Наши ребята также атаковали, но долго не могли забросить шайбы — противник четко и самоотверженно охранял подступы к воротам. Но, начиная с середины периода до 16-й минуты, шайбы примерно с минутным интервалом посыпались в ворота американцев. Забросили 5 шайб: две — Александр Альметов, по одной — Владимир Юрзинов, Виктор Якушев и Евгений Майоров.

Третий период. Требуем от ребят не лезть на рожон, играть спокойно, сохранять силы, не напарываться на грубость противника, не идти на риск травм. Брошенную на 8-й минуте Вениамином Александровым шайбу мастерски подправил в ворота Вячеслав Старшинов. Ребята здесь же на льду похлопали друг друга клюшками, выразив этим свою радость. Мы, тренеры, еще раз порадовались тому, что наша команда — это не просто сборная спартаковских, динамовских, армейских игроков, а единый коллектив, действующий по принципу «один — за всех, все — за одного».

Ну что ж, счет 9:0 на финишной прямой, когда за 9 дней сыграно 6 мат-

чей, — плохой результат. А впереди финишная лента чемпионата. К ней рвутся 8 команд. Не все они сохранили шансы стать чемпионом, но ни одно из 8 мест до последнего дня не определено. Сборные Швеции и СССР претендуют на высшую ступень пьедестала. Команды Канады и Чехословакии будут бороться за места со второго по четвертое, а остальные займут последующие места, но кто и какое — этого никто пока не знает. Все решится в последний день. До чего же высок накал спортивной борьбы! Исход каждого из последних четырех матчей далеко не безразличен нам, да и всем нашим соперникам.

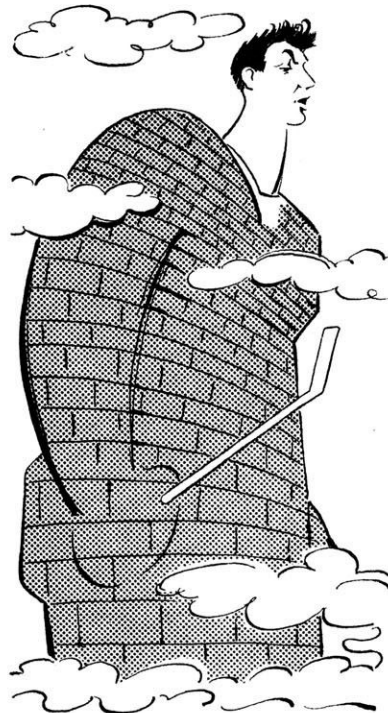
В субботу мы смотрим матч двух немецких команд — ГДР и ФРГ. Конечно, наши симпатии на стороне молодой команды ГДР. Высокий дух спортивной солидарности, высокого мастерства наших друзей, их большое желание победить на этот раз не дали желанных результатов. Хоккеисты ГДР играли сильнее противника, особенно первый и второй периоды, а матч все же проиграли (3:4). И проиграли отнюдь не по игре, Натолкнувшись на безграничную жестокость противника, они не показали во всю своего характера и, если хотите, не сумели на жестокость противника ответить тем же.

Много поучительного извлекли из этого матча наши хоккеисты. А вдруг канадцы и против нас попробуют действовать силой, далеко выходящей за рамки правил, как они поступили в товарищеской встрече с командой Швеции в Гетеборге за 7 дней до чемпионата или в матче со сборной Чехословакии на чемпионате мира. Как тогда быть нашим игрокам? Просмотр матча сборных ГДР и ФРГ — отличная психологическая подготовка для наших ребят. У них созрело мнение, что никак нельзя упускать из виду пословицу: «с волками жить — по-волчьи выть», что надо быть готовым, если на это вынудит противник, встретить его «в штыки», не дать себя и товарища в обиду.

Ну, а проигрыш наших немецких друзей мы переживали вдвойне. Во-первых, проиграла хорошая команда, которая по уровню мастерства и культуре куда выше противника. Во-вторых, нам очень хотелось, чтобы команда ГДР заняла 5-е место. Тогда мы по разнице заброшенных и пропущенных шайб опережали бы всех претендентов на титул чемпиона. Но счастье, спортивное счастье, уж больно часто в этом чемпионате отворачивалось от нас и было более ласковым к нашим основным соперникам — шведам. Спортивное счастье любит сильных, успокаивали мы себя, покидая стадион, и напевали: «Что день грядущий нам готовит...»

17 МАРТА — ХОРОШИЙ ДЕНЬ

День 17 марта в Стокгольме выдался солнечным, теплым и, самое главное, счастливым для нашей команды. Володя Юрзинов поздно вечером, уже после матча с канадцами, в шутку утверждал, что 17 марта счастливый день лишь потому, что он, Володя, играет под 17-м номером. Но день, прямо скажем, удач-



*В оборонном карауле.
Головою до небес
Возвышается Рагулин,
Как хоккейный волнорез*

Дружеские шаржи И. Соколова
Текст В. Адуевского

ный, хоть и был он для нашей команды самым тяжелым. Ночь ребята спали плохо — сказывалось волнение перед игрой с канадцами. Ведь многие из них в официальных играх с лучшими мастерами канадского хоккея не встречались. За завтраком пища не шла в рот — всех беспокоил исход матча команд ГДР и США. Узнав, что матч закончился вничью (3:3), успокоились, но ненадолго. На ледяное поле вот-вот должны были выйти хоккеисты Чехословакии и Швеции.

Дабы меньше волновать ребят, в 12 часов (время начала матча сборных Чехословакии и Швеции) назначили собрание. Провели его без напряжения, весело. После собрания увлекли ребят веселыми разговорами, чтобы занять время, снять волнение — не дать им трепать нервы, следя за встречей, исход которой был для нас так важен. На матч никто из игроков не поехал. Но на нижнем этаже отеля «Маллен», где жили семь команд большой восьмерки (шведы — в загородной вилле), стоял большой телевизор. Окончив беседы, мы отправили ребят на улицу гулять, но они частенько высовывали свои носы в дверь отеля и как бы мимоходом узнавали счет игры.

А ход матча волновал многих, особенно нас, здорово заинтересованных в его результате. Посудите сами. К 15-й минуте первого периода защитник Юханссон мощным броском вывел шведов вперед. Во втором периоде чехословацкие хоккеисты с 7-й минуты создают перелом в игре, к 15-й минуте уже ведут счет — 3:1. Эти шайбы мастерски забросили Влак, Свентек и Долана. На 6-й минуте третьего периода Тумба, этот нестарейший выдающийся мастер, отбивает одну шайбу, и шведы при мощной поддержке всех 16 тысяч зрителей начинают длительную осаду чехословацких ворот. Самоотверженность, хладнокровие хоккеистов сборной Чехословакии были поразительными. Игроки показали свой характер — волевой, бесстрашный. Они понимали, что при проигрыше шведы их команда отбрасывалась на четвертое, непризовое, место. И они выстояли, одолев сборную Швеции со счетом 3:2.

Последние минуты этого захватывающего матча вся наша команда смотрела по телевизору. Мы, тренеры, были не в силах лишиться ребят этого. Вместе с нами у телевизора сидели и канадские игроки. Мое внимание невольно приковано к опытнейшему из опытных защитнику Смиту. Ох, как не в меру он болеет за шведов. Сидя рядом с Александровым и Альметовым, он контрастно отличается от них. Наши ребята аккуратно одеты, причесаны, внешне спокойны, он же смотрит матч в нижней рубашке, мечется в кресле из стороны в сторону, лицо его пунцово. По окончании матча наши ребята заговорили с ним, но он зло отмахнулся рукой и быстрой походкой направился к себе в номер. Вспомнили мы тут чемпионат мира 1955 года, когда играющий тренер канадской команды Варвиг на вопрос корреспондента, почему он не смотрит игру русских, заявил: «Нам не требуется их смотреть. Мы явно сильнее и их победим». Тогда самоуверенность канадца имела какие-то основания. Но шли годы, менялась соотношение сил в мировом хоккее. И теперешнее поведение Смита еще и еще раз



*Если грозovou тучей
Надвигается Альметов,
Для ворот, как опыт учит,
Это грустная примета*

подтверждало наше предположение: «Канадцы побаиваются наших ребят».

Мы, тренеры, пошли к ребятам. Теперь, когда выигрывает звание чемпиона мира зависел лишь от нас самих, хотелось увидеть их настроение, в последний раз напомнить им об избранной тактике, почувствовать игровой импульс команды. Погворив с ними, мы убедились, что команда просто не сможет проиграть матч канадцам.

У нас в команде нет врача-психолога, зато есть комсомольская организация. Одно из комсомольских собраний (после проигрыша шведов) было посвящено главному — как стать чемпионом мира, как каждому комсомольцу полнее проявить свою боевитость. Выступал каждый и говорил, что делает все — покажет и мастерство, и волевой характер, проявит творчество, но в обиду команду не даст. И эти слова звучали как клятвы. А комсомольцев в команде 14, и руководит ими ведущий хоккеист Володя Юрзинов. Не многословен он, но зато живой пример самоотверженности и скромности, а это куда сильнее высказываний длинноречивых вожаков. Такую команду не мог сломать неудачный исход матча со шведами. И никто из ее бойцов просто не мог бояться канадцев, самого жесткого силового единоборства с ними. Хорошо, наверное, иметь в команде врача-психолога, но куда важнее создать в ней боевое комсомольское ядро. Опытный психолог способен придать игроку веру в свои силы, усилить или понизить нервную возбудимость. А вот развить сознание спортсмена и направить его в русло,

нужное коллективу, воспитать буквально коммунистическое отношение к порученному делу, возвести чувство ответственности до высоких идеалов может куда быстрее и надежнее комсомол со своими боевыми традициями.

Итак, опасений за исход матча с канадцами нет. Но его надо не просто выиграть, а выиграть с разницей минимум в 2 шайбы! Такая задача казалась нам посильной.

А теперь на стадион, на ледяную площадку, где все решится мастерством и волей спортсменов. Там предстояла и незримая дуэль двух тренеров — Аркадия Чернышева и Боба Кромма. Кто из них хладнокровнее, у кого точнее предвидение, кто оперативнее сможет руководить претворением игроками тактического плана, у кого богаче эрудиция для немногословных, но ясных и четких указаний в недолгие минуты отдыха хоккеистов?

СССР — КАНАДА

Раздевалка. Последние, в очень спокойном тоне, наставления, пожелания доброго пути, и команда направляется на ледяную арену. Из комнаты, где раздеваются канадцы, доносится сильный шум. Это они подбадривают себя.

Разминку канадцы ведут по одной сложившейся схеме. Прокатившись по половине поля шесть-семь кругов, игроки выстраиваются на рубеже синей линии. Два игрока, находясь сбоку ворот, посылают шайбу поочередно партнерам, и те бросают ее в сетку. В ходу всего одна шайба. Броски, а чаще удар по шайбе, выполняются издалека — с 12—15 метров. Все делается, чтобы вратарь основательно вошел в игру.

Наша разминка совершенно иная. В какой-то мере она — увертюра к матчу. Катание игроков, в том числе с ускорениями, дополняется розыгрышем шайбы в звеньях. Далее, уже в потоке, каждый нападающий обыгрывает защитника и с разных позиций атакует ворота. Здесь защитник не стремится отобрать шайбу, а лишь делает попытку — имитирует такой отбор, как бы пробуя себя в единоборстве. Все это продлевается со специальной целью: чтобы нападающий уверовал и в обводку и в атаку ворот (основные элементы игры, дающие результативность). Затем, тоже в потоке, звенья нападающих с центра поля уже в боевой обстановке обводят одного защитника и атакуют ворота. Разминку заканчиваем скоростным и веселым катанием.

Уже по содержанию разминки наших хоккеистов и канадцев видно, что встречаются две команды, представляющие совершенно различные школы хоккея.

Наша ребята разминаются непринужденно и, я бы сказал, весело. Многие канадцы повернулись лицом к нашим воротам и внимательно наблюдают. А наши игроки словно бы и не замечают канадцев и делают свое дело. Нет, нет, волнуется канадцы, с ними происходит что-то неладное.

А ведь никто не знает, что перед началом матча произошла стычка тренеров. Аркадий Иванович поручил Юрию Волкову занять одну из скамеек, где должна отдыхать команда. Эта скамья была поближе к выходу и к тем местам на трибуне, где расположилась небольшая группа советских туристов и моряков. И вдруг на нас налетел Боб Кромм. Он требовал освободить скамейку, ссылаясь на табло, где команда

Канады значилась слева, а сборная СССР — справа. Канадцы попробовали занять скамейку чуть ли не силой. Но у нас хватило выдержки, а силы нам, русским, ни у кого не занимать. Видя, что нахрапом русских не возьмешь, Кромм поставил вопрос официально: канадцы, дескать, фигурируют в расписании турнира первой командой и считаются хозяевами поля. Удивительно оперативно был открыт хоккейный «талмуд», но там... ни слова о привилегии «хозяев». Выходит: «кто находится и смел, тот и два съел». Это нас устроило.

Матч начался бурной атакой канадцев. Удивительно жадно и откровенно ищут они случая для столкновения. Но это для наших ребят не ново. Защитники на очень четком подкате быстро забирают шайбу и, не вступая в единоборство с канадцами, точно адресуют ее партнерам. Так рождаются первые контратаки.

Шайба у Вениамина Александрова. Он обводит одного, другого канадца, продвигается к воротам и, увидев свободного Альметова, посылает ему шайбу. На Альметова бросается канадский защитник. Александр делает финт — кивок головой вправо. Соперник промахивается, не попав в Альметова. Тот замахивается клюшкой, и Мартин уже готов отразить шайбу. Молодец Александр — он задерживает бросок, выводит Мартина из состояния боеготовности и, увидя в воротах уязвимое место, скрытно, да еще с неудобной, левой, стороны, исполняет бросок. Гол! 1:0. А прошла всего 1 минута 16 секунд игры. Отличное начало.

Меняются звенья. Наши ребята буквально рвутся к воротам канадцев. Вот Вячеслав Старшинов на большой скорости врывается в зону, обыгрывает на левом фланге сразу двух соперников. Перед ним один защитник. Вячеслав обыгрывает и его, но прокатывается по слишком большой дуге и оказывается за воротами. Он сохранил шайбу, но драгоценное время упущено — канадцы успели примкнуться к воротам. Теперь на льду звено Юризинова. И вновь острый голевой момент. Юрий Волков поспешил и не смог обмануть Мартина. Жаль. Канадцы стремятся перехватить инициативу, но в скоростном катании явно уступают нашим ребятам. Речь идет не об обычной скорости движения по льду, а о более серьезном — о том, с какой удалью, с какой легкостью показывают свою скоростную активность хоккеисты на поле. И здесь наши ребята куда активнее канадцев. Темп небывало высок. Наши игроки меняются через 40—50 секунд. Представьте себе высокотемповый игровой режим в эти секунды. Вот оно, самое настоящее проявление концентрированного мастерства, атлетизма и воли спортсменов. А коли канадцы уступают нам в скорости, им ничего не остается, как только навязывать нам силовую борьбу. И они ищут столкновений с нашими игроками, ищут силового единоборства любой ценой, зло и открыто. А как действуют наши ребята? В отличие от многих противников канадцев наши хоккеисты не боются идти на обострение и частенько на удар отвечают тем же. Идет негласная борьба — кто кого... напугает. Но и в жестокое единоборство наши ребята не теряют тактической нити игры, действуют осмысленно, подержанно коллективно. Вот остро контр-

атакует тройка Альметова. Пройдя всю среднюю зону передачами в одно касание и обыграв трех канадцев, Александров и Альметов двигаются к воротам. Перед ними защитник Смит и вратарь Мартин. Шайба у Александрова. Смит пропускает его, сохраняя позицию ближе к Альметову. Канадец только что увидел, как наши игроки точным пасом обыграли его партнеров и сейчас ждет таких же действий. Момент голевой. Но Вениамин не угрожает воротам сам и, не успев погасить высокую скорость, посылает шайбу Александру. Тот с ходу бьет по ней, но Смит в падении накрывает шайбу телом.

Сколько голевых моментов, а играли лишь 5 минут. При вбрасывании шайба отходит к борту. К ней первым поспевают Альметов, но Смит, выставив вперед клюшку, с наскака его сбивает. Шведские зрители, хоть и заинтересованы в проигрыше нашей команды, неодобрительно шумят. Откровенная грубость наказывается судьейми.

Играть в условиях численного перевеса довернется звену Старшинова и защитникам Рагулину и Иванову. Получив острый пас от Бориса Майорова, Эдуард Иванов сильным броском издалика увеличивает счет. 2:0. Мартин просто не видел летящей шайбы, так как был закрыт нашими нападающими. Наказание за грубость не простым удалением провинившегося с поля, а голом — вот самое справедливое возмездие противнику за его невыдержанность.

После второго гола канадцы как-то сникли, стали побаиваться удалений. А нам только этого и не доставало. Ребята заиграли вовсю. Вот защитник Виктор Кузькин проходит через все поле, но слишком откровенно атакует ворота. Тут же Евгений Майоров не смог перебросить шайбу через лежащего вратаря. А вот его брат, обыграв двух канадцев на фланге, устремляется к воротам. Перед ним гигант Флетчер. Сделай Борис финт и неожиданно брось шайбу по воротам, — и был бы гол. Но Борис решает обыграть канадца, а тот силен, опытен и легко сбивает дерзкого атакующего. А до ворот было не более четырех метров! Вскоре Виктор Якушев сильно, но снова бесхитростно бросает шайбу с пяти метров, и Мартин (в какой раз!) спасает свои ворота.

Всем ясно, что назревает новый гол, как следствие нашего игрового превосходства. Но наступают для нашей команды и тяжкие минуты. Старшинов в единоборстве с канадцем допускает вольность. Грубость-то обоюдная, а удаляется лишь наш игрок. Играв в численном меньшинстве, защитники Рагулин, Иванов, нападающие Волков и Юризинов (потом их сменили Якушев и Альметов) выстояли и вместе с Виктором Коноваленко проявили настоящую храбрость, расчетливость и самоотверженность.

Наконец-то восстановлено численное равенство команд на поле, но нам нелегко вернуть былое превосходство. Игровой темп спал, а это на руку канадцам. Теперь они во всем блеске показывают свое индивидуальное мастерство и опытность. Наша команда вынуждена обороняться. Конечно, молодцы защитники и вратарь. Но и они не отстояли бы ворота от штурма канадцев, не будь рядом с ними нападающих,

действующих на редкость самоотверженно, не жалея себя. Вот и нам повезло — из-за скопища игроков как муля выскочила шайба, ударились о штангу ворот и отскочила в поле. Длительная осада наших ворот продолжается. Мы атакуем лишь эпизодически.

До крайности тяжела обстановка. Вокруг ледяной арены всё бушует, всё ревет. Шведы, эти честные любители хоккея, сегодня «болеют» за канадцев. Они знают имена каждого игрока и многотысячным хором подбадривают канадцев, требуя победы над русскими. Но с этим как раз и не согласны наши ребята, решившие обязательно одолеть канадцев.

Много хоккейных матчей мне довелось увидеть за свою жизнь. Видел победы и поражения своей команды, видел международные встречи всех рангов, в том числе и профессионалов, а очевидцем такого хоккейного сражения, как сейчас, быть еще не удавалось. Должна же наступить развязка! И она наступила. В одну из редких контратак Владимир Юризинов ворвался в зону канадцев, поддержал шайбу на фланге, чтобы выиграть время, а когда перед воротами канадцев оказался Юрий Волков, сильно послал шайбу в сторону ворот. Короткая схватка Юрия с защитниками и вратарем — и сетка затрепетала под силой влетевшей шайбы. До чего же ты молодец, Юрий!

Счет 3:0, но канадцы не сдались, и матч далеко не выигран. Противник с удивительным иступлением ведет игру, в единоборстве выходит далеко за рамки правил. Судьи очень редко дают о себе знать, и наши игроки с исключительным хладнокровием и терпением сносят жестокость противника. Особенно драчлив защитник Маки. К воротам он не подпускает никого. Какая там блокировка! Он просто сносит атакующих чем попало. Наконец-то и он за чрезмерную грубость получает наказание. Маки уходит с поля, не обижаясь на судей (не в пример его партнерам). Он понимает, что одно наказание дано ему за сумму проступков. Так, с численным перевесом на поле и заканчиваем первый период матча.

Что ж, 3:0 — неплохо. А в душе — недовольство: могли бы ведь добиться и лучшего счета, забросить не три, а пять-шесть шайб. Такова тренерская натура — все хочется чего-то большего. Теперь решающий период — второй. Даем ребятам указания по тактике игры. Решаем использовать против канадцев в этом периоде так называемый «длинный прессинг».

Весь второй период команда играет просто здорово. Если судить по числу голевых моментов, то наша команда добилась еще большего превосходства, нежели в первом периоде. Мы атаковали ворота Мартина 12 раз, а канадцы реально угрожали нам лишь 4 раза. Но почему лишь одна шайба (в начале 12-й минуты) влетела в ворота канадцев — после сильного прострела Бориса Майорова и мастерского добивания Вячеслава Старшинова? Видимо, потому, что наши мастера еще не имеют навыка завершения атак в сложных игровых ситуациях. И, конечно, потому, что канадцы умеют лучше всех ловить шайбу на себя, прерывать атаки. Да это «кошка» Мартин. Ведь именно он спас канадцев от разгромного сче-

та. Он парировал броски Юрзинова, Майоровых, Александрова, Альметова, наших защитников. Да и наши игроки даже в очень выгодных положениях несколько спешили с бросками. Вот звено Старшинова выкатывается в зону завершения атаки. Между ним и воротами всего один защитник. Нужен четкий розыгрыш, сближающий атакующих с Мартином, а они спешат и делают бросок с 8—9 метров. Шайбу легко и красиво ловит канадец. К тому же во втором периоде на две минуты судьи удалили трех канадцев и лишь одного игрока нашей команды. Даже Мартин пытался начать драку. Вот до чего была накалена обстановка матча!

Еще несколько слов о зрителях. Они во втором периоде не утихли. Но высокое мастерство и тактическое богатство советских хоккеистов, их игровая корректность и боевитость, да и счет 4:0 взяли зрех. «Сердце не камень», и шведы, сами того не замечая, стали поощрять своими криками наших ребят.

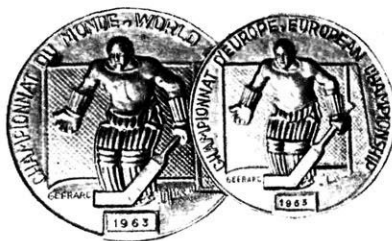
Да, наши ребята выглядят на поле богатырями. Никогда еще мне не удавалось в таком ярком освещении видеть нашу команду — резвость и задор, тактическую выдумку и решительность действий ее игроков. А коллективность игры, усилия, сконцентрировавшие в себе и высокое сознание долга, и личное мастерство, и волю каждого хоккеиста! И все это собрано в единый ударный кулак. Такая команда просто не может проиграть канадцам, ведя в счете 4:0. Но впереди был третий период матча, и мы кусочком своего тренерского сердца предчувствовали, что не все будет идти как по маслу, что команду поджидают неприятности и испытания.

Об этом мы сказали ребятам в перерыве. К сожалению, это сбылось. Уже к концу первой минуты третьего периода с поля удаляется на 2 минуты Александр Рагулин. Если бы за такие толчки удалялись канадцы, то в их команде некому было бы играть. Трудными были эти две минуты. Отличными бойцами показали себя Давыдов, Кузькин, Старшинов и Борис Майоров. Спокойно и собранно действует Виктор Коваленко. До чего же правильным было решение доверить охрану ворот этому простому парню из Горького, «человеку без нервов», как назвала его шведская печать! Уверенно руководит Виктор обороной, уверенно отражает атаки канадцев. А ему-то в третьем периоде досталось куда больше, чем Мартину. Ведь судьи еще четыре раза оставляли нашу команду в меньшинстве, а из канадцев удалили лишь одного.

Особенно тяжкими были последние 10 минут матча. Откуда только у противника взялись силы? Канадцы с остервенением полезли на наши ворота. Но в своем желании подавить нашу команду силой, своим высоким индивидуаль-

31 минута 05 секунд с начала заключительного матча чемпионата мира. Секундомер замер в тот момент, когда Вячеслав Старшинов, используя подачу Бориса Майорова, метнул шайбу в ворота канадцев — четвертую шайбу нашей команды. Победно вскинута клюшка Старшинова. До конца матча и чемпионата осталось 28 минут 55 секунд.

Фото Л. Бородулина



Медали чемпионов мира и Европы, выигранные нашими хоккеистами в Стокгольме.

ным мастерством и авторитетом они были не дальновидны. У них не хватало тактической расчетливости. Тактика «длинного прессинга», искусно выполнявшаяся нашими игроками, разрушала стройность канадских атак, изматывала силы штурмовавших, а в конечном счете лишила канадцев четкости в завершающей фазе атаки. Наблюдая ход борьбы в эти жаркие минуты, мы, тренеры, пришли к единому мнению: ребята победу добудут!

Где бы мы ни рассказывали о чемпионате мира, всюду задают вопрос: а что случилось с командой за минуту до конца матча? Спрашивают: «А если бы оставалось играть более минуты, сумели бы канадцы забросить еще несколько шайб?» Что ж, раскрою тайну того, что случилось на финише матча.

Ровно за минуту до финального свистка готовилась очередная замена полевых игроков, отдыхавших на скамейке. Ребята поздравляли друг друга с победой. И здесь, в эту минуту большой человеческой радости, ребят надо понять. Ведь все они эти два часа были в игровом экстазе. Перед ними был противник, сильный и жестокий, и у них не было другого желания, как только победить. Ничто их не могло отвлечь от выполнения этой боевой задачи. Они не думали о медалях чемпионов, о том, что будет после чемпионата. Они выполняли наказ — обыграть канадцев! А теперь, когда до конца борьбы осталось менее 60 секунд, мысль вдруг перепрыгнула этот матч. И ребята, выйдя играть последний отрезок, решили провести его спокойно. На мгновение они представили себе,

что канадцы повержены, а они — чемпионы. А большой спорт такого не прощает. Теперь все знают, каковы канадцы, — в отрезке 39 секунд они смогли забросить в наши ворота две шайбы. Правда, вторую шайбу они забросили, когда судьи оставили нашу команду втроем, несправедливо удалив Иванова и Старшинова, а Боб Кромм заменил на поле вратаря шестым левым игроком. Но все равно хочется сказать и канадцам: «Боевые вы спортсмены, большие вы мастера, умеете сражаться до победного».

Теперь о другом. А если бы в самом деле оставалось играть 5 минут? Тогда в нашей команде не было бы места для самоуспокоенности, каждый хоккеист был бы в боевом расчете и нес свою игровую вахту. Поверьте, если ребята забросили в канадские ворота четыре шайбы, да еще имели возможность раза в три увеличить этот счет, то почему они в эти пять минут не были бы способны забросить Мартину пятую, шестую шайбы? Вот наш ответ на вопросы о драматической, шестидесятой и последней, минуте чемпионата мира в Стокгольме.

А что было дальше? Объятия и поцелуи, чаще без слов, поздравления со слезами большой радости. И было главное — как-то особенно величественно прозвучал Гимн нашей Родины. Наши сердца переполнились гордостью, когда мелодию нашего советского Гимна слушали тысячи людей, а их взоры устремились к спортсменам, на груди которых был герб Советского Союза и четыре быстрые и великие буквы СССР, понятные всем-всем на свете.

Что ж, здорово все-таки получилось. Общественность поручила нам проверить в Стокгольме боеспособность кандидатов в олимпийскую команду СССР, а комсомольский коллектив смог по ходу проверки увести с собой в Москву золотые медали чемпионов мира и Европы.

У чемпиона мира 1963 года в следующем сезоне новые трудные испытания — олимпийский турнир. И, готовясь к нему, важно не спеша продумать уроки минувших ледовых битв в Стокгольме, найти пути и средства для поступательного роста класса нашего хоккея.

А. ТАРАСОВ,
заслуженный мастер спорта,
заслуженный тренер СССР



ТВИСТ НА КОСТЯХ



«Бейте их, калечьте их! Бейте их с самого начала, сразу! Запугайте, заставьте дрожать! Рвите их на части!»

Такую установку на игру дал своим питомцам тренер команды «Нью-Йорк джайантс» Гарри Пол.

Время действия — наши дни. Место действия — Соединенные Штаты Америки. Вид спорта — американский футбол.

В самых общих чертах игра выглядит следующим образом. Две команды, по одиннадцати полевых игроков

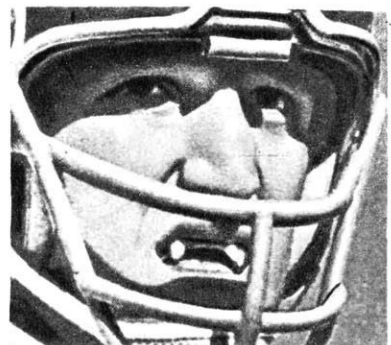
каждая, борются за продолговатый мяч, стремясь завести его за лицевую линию противника. Это так называемый «тачдаун», дающий шесть очков плюс реальную возможность заработать еще одно очко свободным ударом, производимым ногой (мяч при этом должен пролететь над воротами, но не сбоку от них). В ходе игры мяч ловят и передают только руками — ногой разрешено бить при штрафном ударе. Команда, владеющая мячом, стремится всеми мыслимыми и немыслимыми способами продвинуться с ним хотя бы на несколько шагов, прежде чем игроков свалит в общую кучу на землю. После каждой «кучи малы» («тач») игра возобновляется с того места, где повалили владеющего мячом игрока.

Если наступающая команда за четыре «тача» не осилит определенного количества футов в глубину поля противника, мяч у нее отбирается, переносится на ее половину поля и отдается противнику. Тот, в свою очередь, начинает продираться вперед. Откровенно говоря, зрелище не бог весть какой красоты — его и сравнить невозможно с разнообразием и выдумкой нашего футбола. Но вот столкновений, ударов, падений, членовредительств — хоть отбавляй.

Основой всей игры служит, пожалуй, один прием — «тэкъл». (буквально — «хватание»). Подобного этому приему в нашем спорте не подыскать. «Тэкъл» сводит игру к элементарному побоищу. «Тэкъл» — это значит: можно схватить соперника за ноги, за руки, за голову, можно прыгнуть ему на спину, с разбега ударить головой — как угодно. Парень с мячом в руках тоже волен пробираться как ему заблагорассудится — увертываться от грозителей его оравы, налетать на противников, прыгать по их гелам. Словом, «рвите их на части».

И вот озверелые человекоподобные существа в широких наплечниках и огромных белых шлемах, похожие на взбесившихся роботов, давят и топчут друг друга, сталкиваются один с другим так, что глухой удар тела о тело разносится по всему стадиону, вызывая ликующий рев многотысячной толпы. Порой из свалки слышится душераздирающий крик. Тогда судьи остаются навливать игру, служители с носилками выкапывают из кучи тел бессильно обвисшую, судорожно бьющуюся фигуру, утаскивают ее побыстрее за пределы поля, и бойня возобновляется. И так на протяжении двух часов сражения профессиональных гладияторов.

За сезон 1959/60 года восемнадцать футболистов-профессионалов скончались от тяжелых травм (самая частая — перелом шейных позвонков). Нельзя без содрогания читать, например, такие — для профессионального



...Звериный взгляд. Волчьи клыки — все, что осталось от былой улыбки: Защитник «Викингов» Джим Престль демонстрирует «боевые шрамы».

ОПЕРАЦИЯ „СПРАВЕДЛИВАЯ ИГРА“

Месяц справедливой игры. Под таким девизом УЕФА и АИПС (Международный союз спортивных журналистов) провели в апреле и мае, так сказать, футбольно-воспитательную акцию. Смысл и цель ее отражены в резолюции АИПС по этому вопросу: «Бурное развитие футбольных связей, которое находит выражение и в многочисленных международных встречах отдельных клубов, все чаще и чаще приводит к проявлению со стороны незональных зрителей фанатизма и шовинизма, которые ставят под угрозу нормальное проведение этих соревнований. Спортивные журналисты и ответственные руководители футбола желают объединить свои усилия, чтобы восстановить справедливую игру в самом широком смысле слова. Речь идет о том, чтобы проводить со зрителями воспитательную работу и разъяснять им, что лишь матчи, проходящие в корректной обстановке,

обеспечивают наиболее высокой по классу футбол и в самой большой степени удовлетворяют вкусам и запросам квалифицированных почитателей этой игры».

Какие же меры были приняты руководителями европейского футбола и спортивной прессой в этом направлении? Рекомендовалось печатать на афишах матчей эмблему «Фэйрплей» (честной игры). Выпускать специальные плакаты и лозунги. Игроки должны были перед началом матчей обмениваться рукопожатиями, извиняться друг перед другом во время столкновений, а по окончании встреч — приветствовать зрителей (на наших стадионах все это — давнее новшество). Организаторы — в случае необходимости призывать публику и порянку по радио. Чем же вызваны все эти меры?

Во время розыгрыша Кубка европейских чемпионов на стадионах ряда городов происходили различного рода скандалы, спровоцированные публикой. События особенно накалились в Вене и Париже, когда играли «Реймс» и «Австрия». Зрители не только осыпали оскорблениями судей и игроков команд противника, но и бросали в них палки, камни.

Руководство УЕФА обратилось с письмом к ряду национальных федераций, в частности к Федерации футбола СССР. В своем ответе президиум Федерации отмечает, что в нашей стране постоянно ведется борьба с грубостью на футбольном поле, разыгрывается «Приз справедливой игры» и т. д. Одновременно президиум выражает полную поддержку мероприятию АИПС и УЕФА. Поддерживает его

также президиум Федерации спортивной прессы и радио СССР.

Как пишет западная печать, «акция «Фэйрплей» рассчитана не на один месяц и не на один год, а на все будущее». Это заявление также заслуживает самой горячей поддержки. Операция «Справедливая игра» будет продолжаться».

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



футбола в общем-то обычные — строки репортерского отчета: «Говард Гленн, двадцати четырех лет, вес 102 кг, рост 191 см, во втором тайме вдруг стал двигаться странно, плохо понимал товарищей по команде, делал грубые ошибки при приеме мяча. Он был заменен, ушел в раздевалку и лег там. Полежав некоторое время, он, вне себя, пытался ударить санитаря, оттолкнул его и вышел на свежий воздух. Пройдя шагов десять, сел на землю и стал засыпать. Его отвезли в больницу, где через два часа он скончался. Посмертным вскрытием обнаружен перелом шейного позвонка».

Американский футбольный бизнес вербует и растит зверей. От игрока требуется умение терзать себе подобных, увечить их, он должен овладеть «мировоззрением разъяренного быка», как выражаются сами футболисты. Именно «мировоззрение быка» — решающее (помимо физической силы, конечно) условие зачисления в профессиональные команды. Для выяснения этого качества новичка сразу же бросают в жестокую тренировочную схватку — «скримидж». Она заключается в том, что на небольшом пространстве (около 10×10 метров) трое или четверо игроков с мячом пытаются продвинуться хотя бы на пять футов, преодолевая сопротивление пяти-шести защитников. Далеко не всякий новичок выносит из пятнадцатиминутного «скримиджа» желание записаться в команду. У многих «скримидж» пробуждает только одно стремление — подбродить поздраву унести ноги. «Боже, что со мной было, — вспоминает Боб Зорла, дюжий толкатель ядра, попытавшийся играть за «Балтимор Колтс», одну из сильнейших команд. — Боже мой! На «скримидже» мне в пять минут разбили глаз, хоть я был в шлеме, два раза пытались свернуть назад голову, все время били в спину, вывертывали ногу.

А сидело на мне, наверное, сто человек. Я просто не мог дышать, когда валялся там, внизу. А после еще тренер сказал мне, что так будет и дальше, только с той разницей, что в настоящей игре мне уже поддадут жару настоящему. И еще он сказал, что в конце концов я к этому привыкну. Но я ответил, что мои привычки уже, слава богу, сложились, и на этом мы с ним расстались навсегда». Звезды профессионального американского футбола — это сочетание всего трех качеств: жестокости, силы, скорости. «Великолепно тренированные звери», — отзывался о футболистах Гарри Полл...

Спортивный бизнес, выжимающий из низменных инстинктов толпы бешеные прибыли, повсюду распространяется по Соединенным Штатам. В позапрошлом го-



Что-то, а зубы уж наверняка уцелют...

Рисунок из журнала «Шпорт ревью» (ГДР)

ПАРАЛЛЕЛИ МЕРИДИАНЬ

ду в добавление к десятикомандной «Национальной футбольной лиге» появилась «Американская футбольная лига», объединившая двенадцать новых команд. Сейчас в США это спорт № 2 — вслед за бейсболом. Судя по темпам роста популярности (3 миллиона зрителей в 1959 году и 7 миллионов в 1962-м), футбол вскоре оставит позади патриарха американского спорта. Еще бы, ведь за проломленные головы и свернутые челюсти, за кровь и истерику на трибунах хозяева профессиональных клубов выручают по 500—600 тысяч долларов в сезон. Профессиональному футболу создают бессовестную рекламу. Зверство и дикость на поле пытаются преподать как достоинства «сверхчеловека» — супермена «Нет сомнений в том, — пишет, например, «Сатердей ивинг пост», один из самых крупных американских журналов, — что профессиональный футбол есть высшее испытание человеческой силы и выносливости, способности человека переносить боль, рисковать собой».

...Что ж, все правильно. С первых нетвердых детских шагов американца растут суперменом. Сиречь — зверем. Все подчинено этому — кино, телевидение, комиксы. Американский футбол — лишь один из элементов в комплексе воспитания рабов доллара.

О. ЮРЬЕВ

ТЕННИС В КАРМАНЕ



Королям частенько приписывают исторические фразы. В общем и целом, неизвестно, говорил или нет Людовик-Солнце, что, мол, «государство — это я». Может, это придумал для красного словца какой-нибудь его обер-штальмейстер. Или, например, ответственный за снимание королевских исподников. Однако в учебниках истории фразочка досталась все-таки Людовику за исходящим № 14.

Точно так же неизвестно, осведомлял ли друзей и близких Джек Крамер о том, что мировой теннис — в его кармане. Но поскольку Крамер все-таки король — король мирового профессионального тенниса, историческое высказывание для него придумали. «Тен-

нис — в моем кармане». Ни больше, ни меньше. Теннис — это я.

Крамер царил в мире теннисного бизнеса, как настоящий монарх. Он диктовал цены на рынке. Он скупал сильных игроков. Он развезжал со своей трупной по стадионам мира. Он держал акции крупнейших фабрик теннисного инвентаря.

Подсчитано, что с 1952 года по наши дни оборот цирка Крамера составил несколько десятков миллионов долларов, и ныне профессиональный теннис в качестве вида спортивно-зрелищной индустрии уступает лишь боксу, футболу и велоспорту.

Мы говорим о Джеке Крамере, как вы заметили, в прошедшем времени. Да, король оставил престол — решил в сорок лет удалиться от спортивных забот. По его собственным словам, он «заработал больше, чем нужно на пропитание свое и своей семье». Словом, детишкам на молочишко хватит.

Однако, с точки зрения бизнесмена, грешно бросать предприятие на полном ходу. И Крамер передал его из рук в руки другому дельцу — бывшему теннисисту, победителю Уимблдонского турнира 1955 года Тони Траберту, тоже американцу.

Есть такой международный теннисный справочник — «Доусоновский альманах». Там со скрупулезной точностью приводятся биографии всех сколько-нибудь известных теннисистов. Большинство жизнеописаний заканчивается сейчас стереотипной фразой: «Перешел в профессионалы». Американцы Маккей, Ольмедо, Бухгольц, австралийцы Хоад, Розуолл, Лейвер, эквадорец Сергера, мексиканец Осуна и многие-многие другие в разное время продали душу золотому телцу.

Гарри Хопман, бессменный капитан сборной Австралии в играх на Кубок Дэвиса (а эта команда — сейчас гегемон мирового тенниса), сказал: «Я жалею об успехах австралийцев — они ведут теннис страны к упадку. Как только появятся у нас новая звезда, ее тут же похищают предприниматели».

Много ли кровопусканий выдержит любительский теннис Запада? Не отдаст ли он богу душу в объятиях зловещего спрута-чистогана?

Может случиться и так. А какое дело до всего этого Крамеру и его преемникам? Основной своей морали они сделали еще одну историческую фразу: «После нас хоть потоп».

П. АЛЕШИН

На чем спотыкается НОВИЧОК

Прошлый раз (в майском номере) мы рассказали, как правильно держать ракетку, занять основную позицию, подавать и отбивать волан. Если вы попробовали все это до проделать, то убедитесь, что у вас идет не все гладко.

Вот вы, взяв ракетку, пытаетесь провести удар. Но рука словно деревянная — не слушается. В чем дело? Диагноз поставить не трудно: слишком сильно зажимаете ракетку в кулаке. Отсюда и скованность. Попробуйте из такого положения подбить волан кверху. Вряд ли это у вас получится. Или, например, вам необходимо провести короткий удар, а у вас волан взлетает невесть куда.

Некоторые пытаются держать ракетку плашмя, словно лопатку. Провести удар сверху или справа при такой хватке еще можно. Но попробуйте ударить слева или снизу. Не получится. Мяч скорее всего уткнется в сетку, либо полетит в аут, или же ударится в обод ракетки. Новички иногда держат ракетку, располагая большой палец сверху ручки. В таком неудобном положении палец как бы выключен: трудно провести четкий удар.

Не упирайтесь в ручку ракетки указательным пальцем. Иначе создается явная помеха для замаха при ударе справа. В результате удар получится куцый, бессильный.

Ракетку держите, как молоток. Берите ее таким движением, как будто бы пожимаете при встрече руку своему знакомому. Взяли, но не сдавливайте, держите свободно. Без напряжения, но цепко.

Вы пробовали многократно подбивать ракеткой волан? Те, кто попытался это сделать, убедились, что не так-то это просто. Некоторые, испытав неудачу, быть может, опустили руки. Ведь волан своенравен и непослушен тем, кто не проявляет упорства в тренировке. Наберитесь терпения, и огорчения сменятся радостью, когда вы, наконец, покорите строптивый мячик с перьями. Жонглируя, делайте рукой с ракеткой мягкие пластичные движения. Не сблизьтесь с воланом, иначе ваша рука будет скована и вы не сможете легко и свободно манипулировать ракеткой. Ни на секунду не выпускайте волан из поля зрения. Двигайтесь легко, свободно, мягко. Не спешите отбивать опускающийся волан. Вы-

держивайте небольшую паузу, точнее выбирая точку для удара.

Кто научился жонглировать воланом, тот уже овладел первыми элементами игры. Он начинает ощущать, как точнее становится его глазомер, увереннее и свободнее — движения. Усвоив одно, усложняйте упражнение: учитесь отбивать волан из-за спины, из-под ноги, с различными поворотами. Так приобретаются хорошая координация движений и игровая ловкость.

«Я попробовал, как вы советуете, — пишет Николай Ширямов из Волгограда, — имитировать различные удары в сочетании с движением ног. То ли я не понял этого упражнения, то ли делал что-то не так, но у меня явно не клеилось».

Думается, что наш читатель допустил типичную ошибку, какая бывает при имитации ударов: смотрел в сторону, а не на воображаемый волан, не в том направлении, в котором движется ракетка. Вообразите, например, что мяч с перьями движется справа. Прицелясь взглядом на воображаемый волан, одновременно с замахом делайте выпад правой ногой вправо. Мгновенная пауза, удар, и без промедления возвращайтесь в исходное положение. Между тем, новички после удара нередко остаются в положении выпада. Досадная эта ошибка! Из-за такой нерасторопности в игре не успеешь отбивать удары слева.

Не рекомендуется делать выпад левой ногой, так как быстро вернуться в исходное положение будет затруднительно.

Воланы, летящие справа, надо отбивать лицевой (от пальцев) стороной ракетки, а летящие слева, обратной. Новички же зачастую поступают наоборот. От этой ошибки надо избавиться как можно быстрее, чтобы она не вошла в привычку.

Далеко не у всех на первых порах получается подача. Начиная при ударе по волану нередко отрывают ногу от пола. Такое нарушение правил наказывается лишением права подачи. Молодые бадминтонисты зачастую подают ударом ракеткой снизу вверх. Волан высоко взлетает над сеткой, и сопернику не трудно погасить такой мяч. Старайтесь подавать ударом справа, направляя ракетку несколько вниз и вперед.

Две ошибки Ивара Веритиса

Баскетболист играет прежде всего головой. Класный спортсмен в матче беспрестанно анализирует игровую обстановку и, в зависимости от ситуации, выбирает лучший путь для атаки или защитных действий. В этом-то и заключается тактическое мастерство.

За последнее время в тактический арсенал наших лучших команд все прочнее входят приемы взаимодействия двух игроков. Один из эпизодов такого взаимодействия — заслона с наведением — заснят фотокорреспондентом Владимиром Гребневым во время матча московских динамовцев с рижскими армейцами (чемпионат СССР 1962 года).

На снимке 1 видно расположение всех игроков — и динамовцев (в темной форме) и армейцев (в светлой). Мяч у Алавила Гулбиса (13). Он замечает, что всех нападающих передней линии зорко стерегут соперники. Лишь его партнер Юрис Калниньш (игрок задней линии) свободен от плотной опеки.

Сделав обманное движение передачи мяча Валдису Муйжнису (14) в левый угол площадки, Гулбис пасует вправо Калниньшу (снимок 2).

Путь к щиту через центр площадки закрыт соперниками. Калниньш решает продолжить атаку по краю. Он ведет мяч (снимок 3) по направлению к своему партнеру Ивару Веритису (12).

Веритис понял замысел партнера и поставил заслон опекуну Калниньша динамовцу Вячеславу Хрынину (7). Взаимодействие с товарищем, Калниньш навел Хрынина на заслон и на мгновение избавился от опеки. Тотчас же последовал бросок по корзине (снимок 4). Взаимодействие двух атакующих игроков было налажено безупречно: выстрел по корзине удался сделать без помех. Но удача, видимо, насторожила Веритиса излишне уверенно. Он совершает первую ошибку: мяч уже в воздухе, а он все стоит на месте как прикованный.

Посмотрите (снимок 5), к чему привело промедление. Веритис остался за спиной динамовца Юрия Наумцева (10) и оказался выключенным из борьбы за мяч, отскокивший от щита. Не сумев пробиться к щиту соперников и центральной рижан Янис Круминьш (9). Понадеявшись на превосходство в росте над своим опекуном москвичом Александром Петровым (13), Круминьш попробовал дотянуться к мячу через голову соперника. Но при борьбе за отскокивший от щита мяч позиция за спиной соперника, как говорят шахматисты, явно проигрышная. Мяч достался динамовцам, успевшим отрезать соперника путь к щиту.

Наумцев только готовится поймать мяч (снимок 6), а его партнер Александр Шаталин (9) уже устремляется вперед, к щиту рижан. Веритис же совершает вторую ошибку, продолжая оставаться в роли пассивного наблюдателя и не торопясь вернуться в засланный перевес в атаке (трое против двух).

Александр ГОМЕЛЬСКИЙ, заслуженный тренер СССР

НАГРАДЫ ЧЕМПИОНКАМ ЧЕМПИОНОВ

Впервые участвовала в розыгрыше Кубка чемпионов стран Европы и одержала блестящую победу. Гандболистки «Труда» успешно выдержали испытания трудной борьбы за кубок в матчах с чемпионками Польши, Чехословакии, ГДР и Дании. В 7 матчах они забросили в ворота своих соперниц 73 мяча и пропустили в свои 57 мячей.

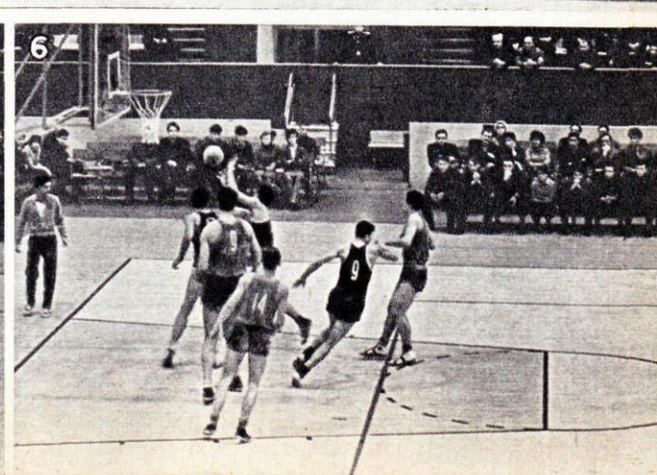
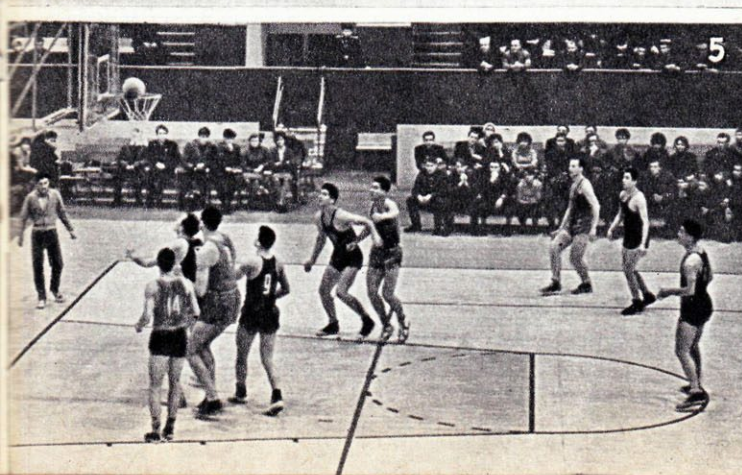
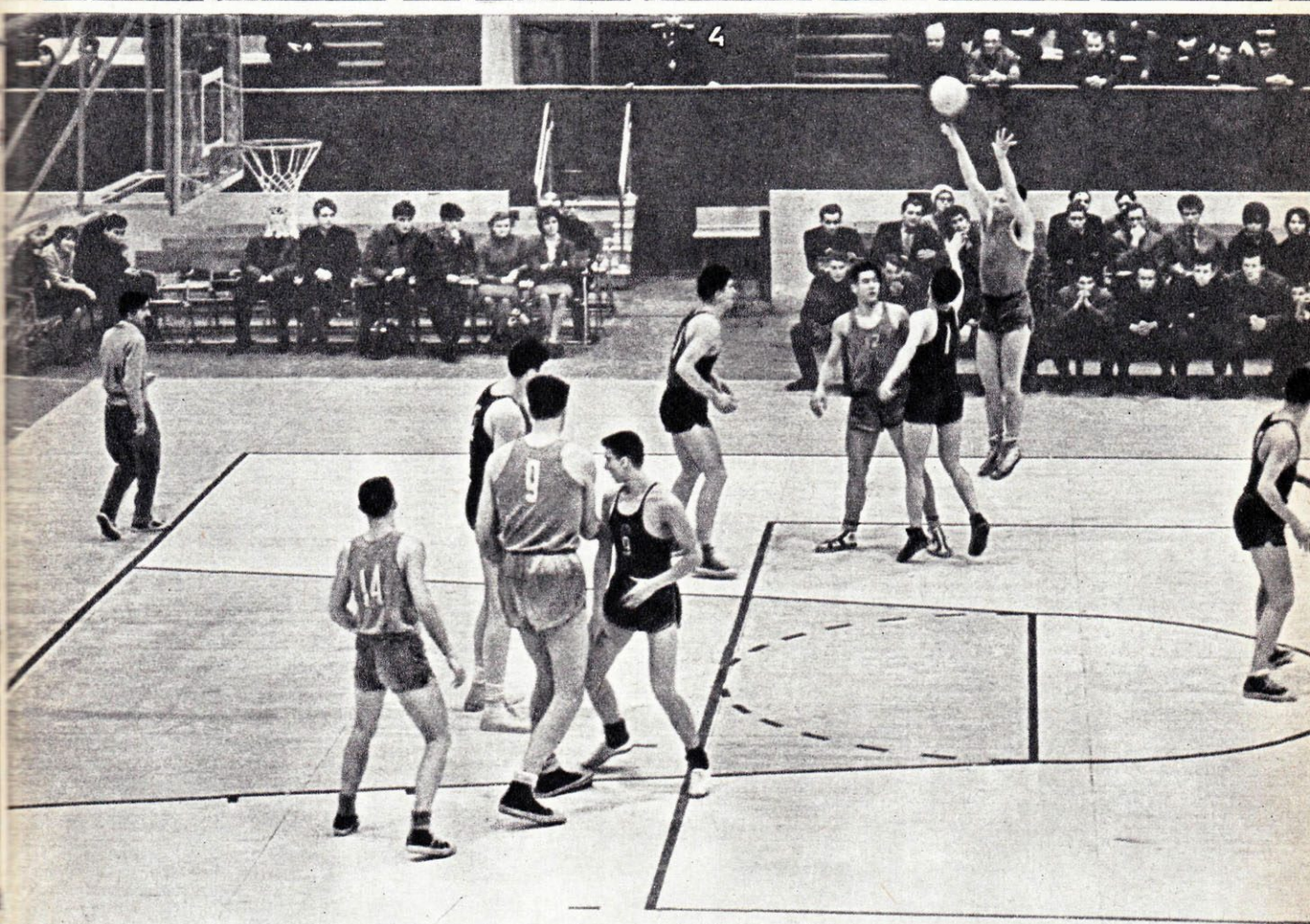
Отмечая высокие спортивные результаты команды «Труд» и завоевание ей Кубка европейской чемпионки, Президиум Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР объявил благодарность игрокам команды и наградил их грамотами. Этой чести удостоены:

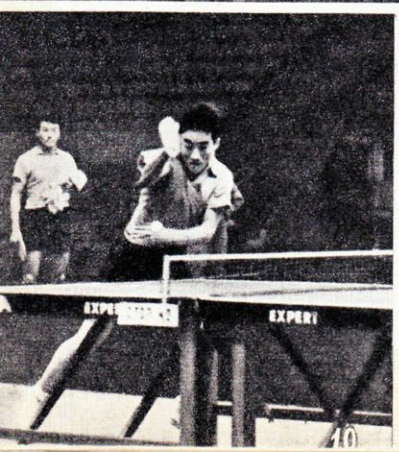
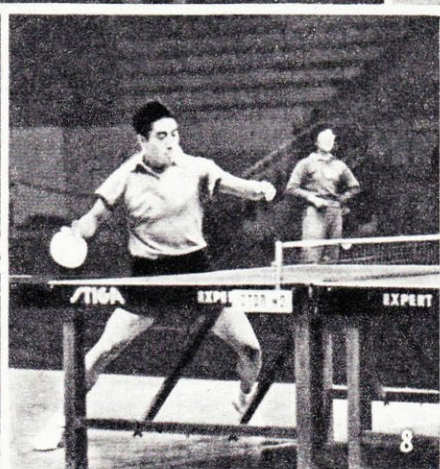
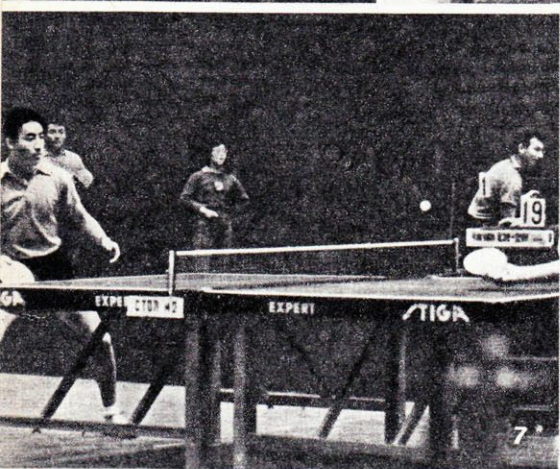
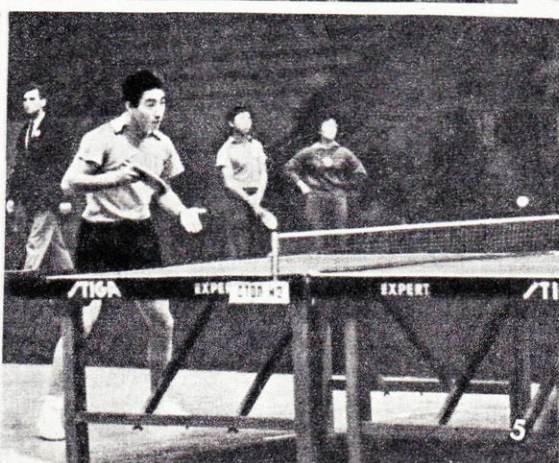
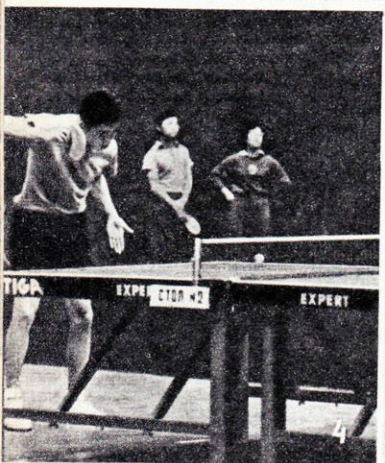
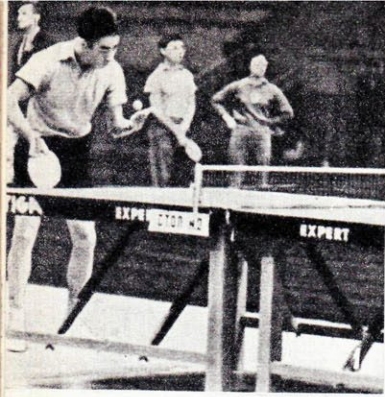
Тренеру команды Л. М. Гуревичу за успешную подготовку гандболисток «Труда» объявлена благодарность. Он награжден грамотой Центрального совета.

Благодарность и грамоты Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР получили также председатель московского городского совета общества «Труд» В. В. Хатунцев и заместитель председателя центрального совета этого общества К. И. Большаков, активно участвовавшие в подготовке команды «Труд» и играли на Кубок европейских чемпионов.

Чемпион Советского Союза по ручному мячу женская команда «Труд» (Москва) в сезоне 1962/63 года

Мирошниченкова Антонина,	Самородова Ирина,
Алтабаева Нина,	Мазеева Галина,
Громова Нина,	Шилова Ирина,
Смирнова Любовь,	Синицына Тамара.





Неотразимая двухходовка

Международный турнир по настольному теннису в Москве. У стола чемпионы мира Чжуан Цзе-дун. Он подает (как будто бы и не очень сложно), быстро разворачивается и сразу же ударом выигрывает вернувшийся мяч. Соперник Чжуана растерян, пытается принять подачу накатом, подрезкой, подставкой, даже «топ-спином». Но каждый раз повторяется одно и то же: подача, а затем сильнейший завершающий удар, и очко — за чемпионом мира. В каждой партии Чжуан этой двухходовой комбинацией выигрывает 7—8 очков.

Как же выполняет свою излюбленную «двухходовку» великоопытный мастер настольного тенниса?

Мяч у Чжуана (снимок 1). Спортсмен стоит лицом к столу. Его ноги расставлены на ширину плеч и немного согнуты, корпус слегка наклонен вперед. Сейчас последует подача. Спортсмен поднимает ракетку вверх примерно на уровень груди (снимки 2, 3 и 4) и в момент ее соприкосновения с подброшенным мячом делает внезапное резкое движение предплечья и кистью, придавая мячу сильное вращение.

Завершив подачу, Чжуан сразу же занимает исходную позицию, опускает и расслабляет руку, немного выпрямляет спину (снимки 5 и 6).

Подача чемпиона мира не очень сильна, но противник, принимая ее, не в состоянии сам начать атаку и стремится лишь перекинуть мяч на другую сторону стола.

Тысячи раз повторял Чжуан Цзе-дун эту подачу. Он почти точно знает, в какое место и как отбьет мяч его соперник. И уже готов в следующий момент нанести атакующий удар справа.

При подготовке к удару он располагает ноги не параллельно столу — левую выдвигает вперед, а правую отставляет назад (снимок 7).

Мяч перелетает сетку (снимок 8). Чжуан Цзе-дун еще дальше отставляет правую ногу и отводит назад руку с ракеткой.

Как же он сумел так быстро изготвиться к атаке? Быстрота действий этого теннисиста — плод упорнейшей тренировки, повторения тысячи раз одной и той же комбинации.

Итак, Чжуан готов к удару (снимок 9). Мяч приближается, и тут же следует резкий удар по мячу (снимок 10). Затем мышцы рук моментально расслабляются, а ракетка по инерции продолжает двигаться вперед-вверх. Туловище спортсмена сильно наклонено. Чжуан чуть ли не лежит на столе (снимок 11). Тяжесть тела покоится на левой ноге.

Кажется, Чжуан Цзе-дун сам легит след за мячом (снимок 12). Кажется, еще немного и он упадет на стол. Но нет, он выпрямляется и вновь готов к борьбе.

Очко выиграно. И выиграно опять этой неотразимой двухходовой комбинацией.

Михаил ОЗЕРОВ,
мастер спорта



НОВЫЕ МАСТЕРА ГОРОДОШНОГО СПОРТА

(Продолжение. Начало в майском номере журнала)

Дмитриев Николай — «Труд», Куйбышев
Домашев Арнольд — «Спартак», Новочеркасск
Дрынов Василий — «Авангард», Донецкая обл.
Дубовик Алексей — «Спартак», Анжеро-Судженск
Евсеев Борис — «Труд», Ковров
Ежков Иван — «Труд», Саранск
Елистратов Виктор — «Спартак», Наро-Фоминск
Елкин Леонид — «Труд», Белорецк
Ельмишин Петр — «Труд», Щекино Тульской обл.
Емельянов Михаил — «Труд», Новокузнецк
Ермаков Константин — «Труд», Саранск
Ермихин Василий — «Локомотив», Москва
Ефимов Виктор — «Мехнат», Ташкент
Жадов Виктор — «Труд», Ковров
Жиделев Валерий — «Труд», Иваново
Жилкин Николай — «Труд», Москва
Жуков Александр — «Труд», Ковров
Жуков Александр — «Спартак», Ставрополь
Зайкин Николай — «Енбек», Семипалатинск
Зайцев Александр — «Молдова», Кишинев
Зайцев Владимир — «Спартак», Волгоград
Захаров Виктор — «Труд», Горький
Зеленин Анатолий — «Локомотив», Узловая Тульской обл.
Зюзин Виктор — «Труд», Ленинград
Иваненко Константин — «Авангард», Запорожье
Иванов Александр — «Локомотив», Брест
Иванов Николай — «Динамо», Ленинград
Иванов Сергей — «Труд», Климовск Московской обл.
Иванов Юрий — «Труд», Москва
Иванов Юрий — «Труд», Боровичи
Игнатик Семен — «Динамо», Гродно
Игнатов Сергей — «Труд», Москва
Ильин Геннадий — «Динамо», Москва
Исайков Виктор — «Труд», Москва

Кабанов Василий — «Труд», Новгород
Казakov Вячеслав — «Динамо», Свердловск
Казakov Анатолий — «Труд», Москва
Казakov Владимир — «Таджикистан», Душанбе
Калинин Александр — «Труд», РСФСР
Калинников Ефим — «Труд», Куйбышев
Камбуров Николай — «Труд», Саратов
Капустин Михаил — «Труд», РСФСР
Карабашев Михаил — «Труд», Новокузнецк
Карпов Владимир — Советская Армия
Карпушкин Владимир — «Спартак», Москва
Карташов Николай — «Локомотив», Брест
Карханин Виктор — «Локомотив», Запорожье
Кашчичкин Юрий — «Труд», РСФСР
Карякин Григорий — «Авангард», Краснопартизанск
Катанов Лев — «Буревестник», Пенза
Кем Владимир — «Труд», Ленинск-Кузнецкий
Кичаев Николай — «Труд», Комсомольск-на Амуре
Ковалев Михаил — «Локомотив», Омск
Ковалевский Иван — «Динамо», Могилев
Козак Иван — «Водник», Одесса
Колотилин Анатолий — «Труд», РСФСР
Комраков Юрий — «Труд», Москва
Кондратьев Валентин — «Динамо», Казань
Конкин Валерий — «Труд», Москва
Коновалов Владимир — «Труд», Волгоград
Копырин Геннадий — «Труд», РСФСР
Корнев Михаил — «Труд», Москва
Коробейников Семен — «Локомотив», Владивосток
Коробицын Владимир — «Урожай», Могилев
Королев Михаил — «Спартак», Кемерово
Королев Юрий — «Труд», Москва
Кошкин Анатолий — «Труд», Москва
Красильников Александр — «Спартак», Загорск
Криволапов Емельян — «Труд», Москва
Кривошеев Анатолий — Советская Армия
Крикунов Виктор — «Локомотив», Владивосток
Крыжнов Николай — «Труд», Комсомольск

Кувшинов Иван — «Локомотив», Липецкая обл.
Куделькин Николай — «Труд», Горький
Кудреванов Петр — «Труд», РСФСР
Кузнецов Андрей — «Труд», Москва
Кузнецов Владислав — «Труд», Москва
Кузнецов Геннадий — «Труд», Чебоксары
Кузнецов Игорь — «Труд», Москва
Кузнецов Константин — «Спартак», Сыктывкар
Кузнецов Николай — «Труд», Никольск
Кузнецов Олег — «Труд», Кандалакша Мурманской обл.
Кузьмин Борис — «Труд», Челябинск
Кулемин Михаил — «Спартак», Ленинград
Куликов Петр — «Мехнат», Ташкент
Куприянов Анатолий — «Труд», Кронштадт
Курдюков Петр — «Динамо», Москва
Кухнин Николай — «Труд», Пенза
Лавров Владимир — «Динамо», Ленинград
Лазарев Василий — «Динамо», Душанбе
Лаптев Илья — «Труд», Комсомольск
Лаптев Юрий — «Труд», Саранск
Лапшин Владимир — «Труд», Рязань
Левкович Эдуард — «Динамо», Ленинград
Липин Иван — «Динамо», Гродно
Лискин Александр — «Динамо», Москва
Лобостев Владимир — «Локомотив», Конотоп
Лучин Михаил — «Труд», Москва
Лушников Алексей — «Авангард», Докучаевск
Любимов Василий — «Труд», Горький
Любутич Петр — «Труд», РСФСР
Лях Алексей — «Труд», Ростов-на-Дону
Макеев Анатолий — «Спартак», Москва
Макушов Владимир — «Труд», Петрозаводск
Малаш Вячеслав — «Динамо», Николаев
Малюков Александр — «Труд», Пенза
Мальцев Максим — «Динамо», Хабаровск
Малыгин Александр — «Труд», Москва
Мальшок Кирилл — «Динамо», Владивосток
Мамонов Юрий — «Труд», Ковров
Маркин Алексей — «Труд», Москва
Мартышин Петр — «Авангард», Докучаевск
Марьян Василий — «Локомотив», Владивосток

(Оночание следует)

БОЕВОЙ ДУХ ИГРОКА

Психологическая подготовка баскетболиста

Как настроить игрока на самоотверженную спортивную борьбу в трудном матче? Как приучить его полностью расхотать свои силы в соревновании? Как привести его в состояние боевой готовности перед началом игры?

Ответственный матч требует от баскетболистов огромного нервного напряжения. Во встрече команд, равных по классу, успех сопутствует тем игрокам, у которых крепче нервы, кто на протяжении всей игры не снижает активности, действует уверенно, четко, спокойно, до конца борется за победу.

Расскажу о некоторых приемах психологической подготовки баскетболиста к игре. По моим многолетним наблюдениям, эти приемы дают хороший результат.

УВЕРЕННОСТЬ И ЕЕ АНТИПОД

Каждый тренер перед матчем хочет видеть своих воспитанников настроенными агрессивно, жаждущими активно включиться в спортивную борьбу и в то же время уверенными в своих силах. Если у игроков не будет уверенности, то их активность может вылиться в суетливость, спешку, сумбурную игру. А без активности уверенность может обратиться в свой антипод, в самоуверенность, которая к добру не приводит.

Вспоминается матч нашей команды ЦСКА с московскими динамовцами в 1961 году. Мы выигрывали в чемпионате страны один матч за другим, и в разговорах ребят начали проскальзывать нотки самоуверенности. На игру с динамовцами мы вышли совершенно убежденными в своей непобедимости. Игроки перестали действовать активно — ждали, когда плод победы сам упадет в рот. Динамовцы нас обыграли. Так была наказана самоуверенность.

Как вырабатывается вера в свои силы, помогающая в соревнованиях? Легкоатлетам, например, ее придает стрелка секундомера. Если стрелка постоянно показывает отличное время на прикидках перед соревнованиями, значит все в порядке.

А что делать баскетболистам, у которых нет объективных способов проверки готовности к напряженной спортивной борьбе? Им нужно действовать другими методами. В частности, игрокам придает уверенность умение осуществлять эффективные комбинации. Если эти комбинации отшлифованы на тренировке и уже приносили успех в предыдущих матчах, то игрок будет верить в

свои силы и возможности команды, не растеряется на площадке, всегда будет знать, что ему делать.

Перед ответственным матчем игроки могут, так сказать, с помощью самовнушения избавиться от излишнего нервного напряжения. Нужно вспомнить удачные матчи, думать о своих игровых достоинствах, убеждать себя в том, что если покажешь все свое умение, то соперника непременно переиграешь. Такое самовнушение повышает боевую готовность. Мне, например, это очень помогает. Я вспоминаю перед игрой, что по быстроте превосхожу высокорослых баскетболистов. Это помогает снять излишнее волнение. А, кроме того, настроившись так, я в игре помню о своем преимуществе в скорости и использую его.

Тренер помогает своим воспитанникам приобрести уверенность, давая им задания на матч. Эти задания обязательно должны учитывать и сильные, и слабые стороны игры соперников. Нужно найти контрмеры, нейтрализующие сильные стороны, и внушить игрокам веру в эффективность этих мер. При обсуждении общекомандного плана игры больше говорить о положительных качествах своих воспитанников и лишь скользко упомянуть об индивидуальных недостатках. Про отрицательные же черты в игре соперников лучше поговорить поодольше и подробнее.

Иногда баскетболисты, добившись в ходе матча успеха, успокаиваются, снижают активность. Это очень опасный симптом. Вот пример.

Во втором круге чемпионата страны 1962 года мы встретились со своими однолюбниками из Риги. В этом матче решалась судьба золотых медалей. Рижане прекрасно начали игру и вскоре оторвались от нас в счете на 13 очков. К тому же четверо игроков нашей стартовой пятерки выбыли из игры, получив по пять персональных замечаний.

Валдис Муйжниекс признался после матча, что 13 лишних очков и удаление четырех сильных соперников совершенно успокоили рижских армейцев, и они стали небрежно перекидывать мяч, уверенные, что победа уже в кармане. Активность в их действиях словно испарилась. Москвичи же боролись до конца, несмотря на кажущуюся безнадежность положения, и были вознаграждены «золотой» победой.

Тренер обязан бороться с самоуспокоенностью своей команды, предвидеть возможность появления этого опасного чувства, ликвидировать его в зародыше. Ведь потом изгнать его труднее. Если в матче даже со слабым соперником некоторые игроки снизят активность, надо выпустить на площадку новых баскетболистов, которые повысят тонус действий команды. Или перейти к более активной системе защиты, например к прессингу.

Игроков надо приучать к тому, чтобы они в любом официальном матче действовали с полным напряжением сил. Если это войдет в привычку, тогда можно не волноваться за команду.

ВНЕШНИЙ ВИД ТРЕНЕРА

На психологическое состояние игроков сильно влияет поведение тренера, его внешний вид. Это особенно важно учитывать перед ответственным матчем, а также в ходе игры. Баскетболисты верят в своего старшего товарища и ищут в руководителе поддержки в трудные

моменты. Волнение, раздражительность тренера быстро заражают игроков. И наоборот, его уверенность и спокойствие вдохновляют их.

При неудаче в одном или нескольких матчах тренер не имеет права показывать игрокам, что расстроен или обескуражен. Воспитатель коллектива обязан проявить веру в силы и возможности игроков. Найти и объяснить им причины неудач! Сохранять спокойствие и уверенность, чтобы у игроков не опустились руки, чтобы они не впадали в уныние, а продолжали настойчиво тренироваться, стремясь к победам в будущих матчах.

НАСТРОЙКА НА ИГРУ

Некоторые игроки перед ответственной встречей сильно волнуются. Иногда не спят одну-две ночи, думая о предстоящем матче. Их силы и нервная энергия истощаются, и они выступают в соревновании значительно хуже, чем могли бы. Настраивая таких баскетболистов на игру, нужно учитывать их индивидуальные особенности.

В начале прошлого сезона наш нападающий Михаил Семенов почти не выступал в матчах чемпионата страны. Но на вторичную встречу с динамовцами Тбилиси тренер Евгений Алексеев решил его поставить. И нарочно не сообщил об этом Семенову. Уверенный, что ему не придется играть, Семенов все предшествующие матчу дни чувствовал себя совершенно спокойно. И как блестяще он играл в этой ответственной встрече! В защите он совершенно нейтрализовал игрока сборной страны Владимира Угrehелидзе, а в нападении умело направлял действия своих партнеров и сам беспрепятственно набирал очки. Благодаря ему мы выиграли этот матч.

Видимо, такой прием возможен и в других спортивных играх. Но, конечно, здесь нужен индивидуальный подход. Не следует действовать так перед каждой игрой, но изредка, вероятно, прием принесет успех.

Я сам всегда волнуясь перед ответственным матчем. Думаю, ни один спортсмен не остается совершенно спокойным в такой момент. Чтобы ослабить напряжение и лучше настроиться на игру, очень полезно утром, в день матча, немного потренироваться — с небольшой нагрузкой, конечно. Легкая тренировка поможет почувствовать свое умение владеть мячом, поверить себе. Это важно. Ведь утром перед игрой, бывает, во всем этом и сомневаешься.

В длительном турнире игроки обычно меньше волнуются, особенно если успешно провели предыдущие игры. Поэтому игрокам, которые в подобных турнирах не имели перерыва в матчах, утренние тренировки для «излечения» предстартовой лихорадки можно не пропускать. Но и совсем отказываться от них не следует. Легкие тренировки в бросках по корзине помогут поддержать «чувство мяча», которое к концу турнира нередко притупляется.

На разминке перед матчем можно использовать специальный прием психологической настройки игроков. Между прочим, его уже давно применяют американцы. Вспомните первый приезд баскетбольной сборной США в Москву в 1958 году. Разминаясь, американцы громко подбадривали друг друга, кричали, некоторые даже свистели. Они старались ободрить друг друга, почувствовать себя непринужденно.



Нет, я не предлагаю изо всех сил орать на площадке. Но все-таки тренеры должны задуматься над тем, как настроить баскетболистов на игру с помощью разговоров, взаимного подбадривания, выкриков.

Ведь издана воинственный клич воодушевлял бойцов, идущих в атаку. А один американский специалист исследовательским путем доказал, что при крике повышается мышечный тонус. Это заметили и советские штангисты. Когда я поинтересовался, для чего молодые армейские тяжелоатлеты кричали на разминке, они ответили, что при этом лучше чувствуют себя, приобретают уверенность в своих силах, у них пропадает угнетенное состояние перед соревнованием.

КОГДА ИДЕТ ИГРА

На настроение баскетболистов может сильно повлиять неудачное начало игры. И наоборот, начнешь хорошо — сразу успокоишься, бодрости прибавится. Поэтому полезно на первых минутах дать каждому баскетболисту подольше поиграть с мячом. Это вселит уверенность, быстрее втянет в игру. Хорошо действует и успешное проведение заранее разученной комбинации. Счет открыт, и игроки понимают: оружие заготовлено надежное. Предстартовое волнение стихает.

Для того чтобы в начале матча действовать увереннее, целесообразно с первой же минуты применить прессинг, если, конечно, ваша команда готова к нему, а соперники недолюбливают игру против прессинга. Активная защита взбодрит игроков. Они с мячом и без мяча будут нападать, сохранять инициативу и быстрее почувствуют себя хозяевами положения. В то же время это может выбить противника из равновесия, затруднит ему налаживание игры.

Достойна осуждения привычка некоторых игроков демонстрировать в ходе

Американская баскетболистка Санди Фит (45) считается защитницей, но в матче своей команды «Бизнес колледж» (чемпион США) со сборной СССР выполняла роль центрального игрока. Вот и сейчас она прорвалась с мячом к корзине советских спортсменок и с близкого расстояния пытается поразить цель. Однако Скайдрите Смилдзиня накроев кистью мяч, как только соперница выпустит его из рук. Смилдзиня технически правильно выполняет защитный прием «накрывание» мяча, не дав рукой вниз. Персональной ошибки у нее не случится.

Фото Р. Зубова

матча свои переживания. Это мешает и самому спортсмену и его товарищам. Спортсмен обязан мужественно скрывать волнение и огорчения, не проявлять их открыто. Иначе это отразится на товарищах. Кроме того, стараясь постоянно держать себя в руках, спортсмен укрепляет волю, повышает дисциплинированность. Это поможет и в спорте и в жизни.

Совершенно ясно, что для успеха команды нужны дружба игроков, крепкая спайка коллектива. Иначе не наладить четкой комбинационной игры. Тренер и игроки обязаны бережно сохранять дух товарищества в команде, пресекать даже малейшее проявление нетоварищеского отношения к партнеру, в частности упреки игроку, совершившему ошибку в матче.

До сих пор я хорошо помню прошлогодний случай из игры в Киеве с местной командой «Строитель». Я ошибся. Один из партнеров крикнул: «Что же ты делаешь!» На меня этот крик так сильно подействовал, что мяч потом просто вывалился из моих рук. Я быстро допустил пять персональных ошибок и ушел с площадки. Расстроены были и мои товарищи. Киевляне же, заметив трещину в настроении команды, усилили нажим, активизировали прессинг и обыграли нас. 12 очков разницы в счете! Это самое крупное поражение команды ЦСКА за последние четыре года. Вот что значит психологическая ошибка одного игрока!

Каюсь, я и сам грешен: раньше во время игры часто делал товарищам замечания. Однажды Геннадий Вольнов сказал мне, что у него пропадает всякое желание играть, когда я крикну на него. С тех пор я постоянно стараюсь сдерживать себя. А если по ходу игры хочется указать на что-нибудь партнеру, то делаю это обязательно в просительном тоне, чтобы не обидеть товарища, не нарушить психологической настроенности команды.

ПОСЛЕ МАТЧА

Победа укрепляет веру игроков в свои силы. Но есть здесь и психологическая опасность: а ну как команда зазнается, успокоится? Чтобы предупредить эту опасность, тренер должен после выигрыша рассказать о всех ошибках

Защитник сборной СССР по баскетболу Вадим Гладун, неожиданным рывком перехватив мяч у соперников, устремился к щиту сборной США, оставив позади себя Денни Прайса (5), Джерри Шипа (6) и Денниса Буна (10). В высоком прыжке Гладун мягким движением кисти направляет мяч в корзину.

игроков. Дать понять, что ошибки в технике и тактике есть, потребовать их исправления.

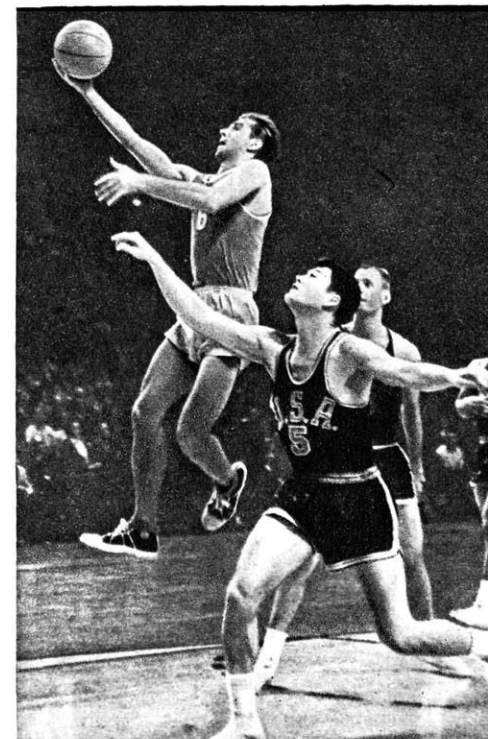
Неудачно сыграв в одном или нескольких матчах, спортсмен нередко теряет веру в себя. Снижается острота его тактического мышления, слабеет воля, он овладевает апатия или, наоборот, излишнее возбуждение. Как от этого избавиться?

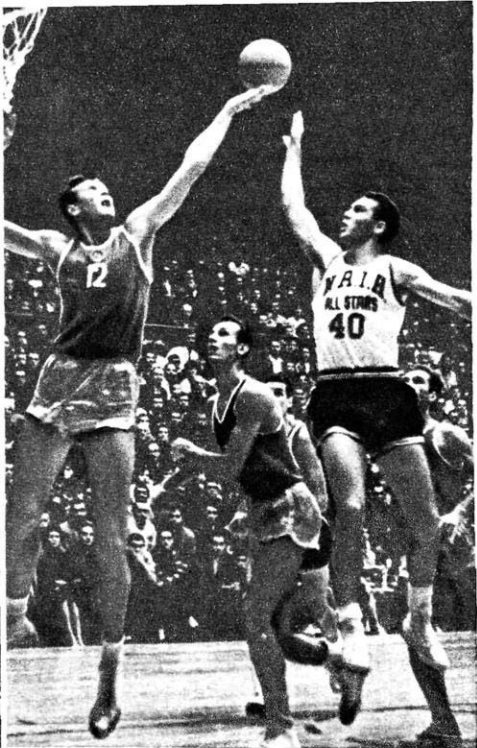
Помочь должны тренер и партнеры: объяснить товарищу причину неудачи, проявить веру в его силы, напомнить ему успешные выступления на соревнованиях, сильные стороны его игры. На тренировках полезно упражняться группами (один против одного, двое против двоих, трое против троих у одного щита). Постоянное движение, интенсивные упражнения с мячом окажут благотворное воздействие на угнетенного своей бедой спортсмена. В тренировочных двусторонних играх партнеры должны как можно чаще пасовать ему, а опекун — играть несколько пассивнее обычного. Так баскетболисту легче выполнять задуманные действия, и он быстрее сможет вновь обрести веру в себя. Словом, помогать должен весь коллектив.

С тем игроком, который неудачно сыграл в матче и тяжело это переживает, надо разговаривать весьма тактично. Пусть тренер разберет его ошибки наедине с ним. Словом, важен опять-таки индивидуальный подход.

Если у спортсмена неуравновешенный характер, повышенная раздражительность, то с ним нужно говорить особенно спокойно, не разбирать его недостатков в присутствии остальных игроков. Он и так переживает неудачу, и не надо углублять душевную рану.

Признак высокой психологической подготовленности баскетболиста — неукротимая воля к победе. А воля закаляется в борьбе с трудностями. Тренировочный процесс должен быть построен так, чтобы спортсменам было необходимо преодолевать препятствия —





Цецил Татл (40) бросил мяч по корзине сборной СССР. Но атаку сборной американских колледжей сорвал центровой советской команды Александр Петров (12). Вовремя подпрыгнув и до предела вытянувшись вверх, он кончиками пальцев столкнул мяч с траектории его полета к цели. Второй центровой нашей сборной Виктор Зубков занял удобную позицию под корзиной, чтобы овладеть мячом при его отскоке от щита.

Фото Р. Зубова

ко приходится выступать за рубежом, играть на чужом поле. Многим нашим спортсменам мешает непривычно шумная реакция зарубежных зрителей, неистово поддерживающих «своих». Я помню чемпионат Европы в Белграде в 1961 году. Мы играли с югославскими спортсменами. На трибунах стоял такой невообразимый шум, что мы с неприличиями растерялись, почувствовали себя просто подавленными. Югославы же, подбадриваемые тысячеголосым ревом болельщиков, смело бросались в атаку и вскоре добились перевеса в счете в 10 очков.

От поражения нас спасло железное спокойствие Яниса Круминьша. Появившись на площадке спустя десять минут после начала матча, он абсолютно хладнокровно стал закладывать мяч за мячом в корзину соперников. Мы же, его партнеры, увидели в этом спокойствии якорь спасения и начали играть в основном через Круминьша, строили атаки так, чтобы их завершал наш центровой. Спокойствие одного передалось всем и помогло нам преодолеть растерянность. Мы победили.

Как же избежать повторения подобных случаев? Видимо, нужно специально приучать баскетболистов к шуму зрителей. Думаю, для этого можно воспользоваться магнитофоном: записать на ленту такой «хор» и под его гам тренироваться, пока игроки не привыкнут.

Зарубежная пресса нередко так расхваливает своих фаворитов, что просто робеешь перед встречей с ними. Чтобы преодолеть робость, полезно увидеть их игру. Ведь зачастую не так страшен черт, как его малюют. Если же нет возможности взглянуть на будущих соперников, то надо посмотреть их матчи, снятые на кинолентку. Тогда можно более объективно оценить их возможности, определить слабости, наметить средства для использования этих слабостей. И тогда, встретившись с ними на площадке, не испугаешься «заграничной грозы», а будешь думать о том, как «уцепиться» за уязвимое место, уже известное тебе.

Каждый наш классный спортсмен стремится попасть в сборную страны. Это естественно. Когда она создается, кандидаты набирают больше, чем понадобится игроков в матче сборной. Мне кажется, этим совершается крупная психологическая ошибка, затрудняющая подготовку игроков к ответственным матчам.

Многие кандидаты в сборную нервничают, не могут отделиться от мысли, что от их услуг, возможно, в последний момент откажутся. Понапрасну тратится нервная энергия, а ведь это скажется в будущих матчах. Кроме того, такая конкуренция мешает создавать дружный сплоченный коллектив.

Сам я не раз входил в сборную и знаю, как часто игроки заводят разго-

вор о том, кто попадет в команду, а кто останется за ее бортом.

Мне кажется, что лучше сразу же предупреждать запасных кандидатов: ты, мол, попадешь в состав сборной только в том случае, если кто-нибудь из основных выбудет, получит, например, травму. От этого выиграют и дружба в сборной и коллективность ее игры, а баскетболисты сохранят силы и нервную энергию.

Мы хуже американских баскетболистов используем индивидуальные особенности игроков. Я согласен в этом со статьей С. Спандаряна и А. Гомельского «От Нью-Йорка до Денвера» («Спортивные игры», февраль 1963 года). На мой взгляд, здесь есть и психологическая причина.

Возьмите игру Юриса Калниньша. Он прекрасно поражает кольцо бросками издали, если оказывается свободным от плотной опеки. Но партнеры мало используют это умение Калниньша, редко создают ему условия для свободного обстрела корзины. Видимо, это происходит, в частности, из-за того, что мы слишком ревностно подсчитываем после каждого матча «урожай» очков каждого игрока. И хвалим его только в том случае, если этот урожай велик. Вот это-то и побуждает игроков обстреливать корзину самолично, даже если партнер на более выгодной позиции.

Приведу пример. В Москве шел товарищеский матч сборных СССР и США (1961 год). Майгонис Валдманис и я играли в защите. Заметив, что наш нападающий Юрий Корнеев переигрывает своего опекуна, мы стали большинство псов направлять этому нападающему. Корнеев почти все атаки завершал из-под щита и набрал немало очков. После матча меня и Валдманиса ругали за то, что мы редко обстреливали корзину издали. А я до сих пор сомневаюсь, нужно ли было нам бросать по кольцу издали. Ведь попасть-то с дальней дистанции вдвое труднее, чем из-под щита.

Игроки, сменившие нас в сборной, мне кажется, уже опасались играть так, как мы. Они стремились бросать по кольцу сами и при этом, возможно, не использовали выгодные положения партнеров. Что ж, иной раз была психологическая ошибка, совершенная тренерским советом.

С сильными соперниками можно успешно сыграть лишь коллективно. А настроенность на «добычу своих очков» нарушает коллективную игру. Мы с Валдманисом ведь тоже могли набирать очки сами, не обращая внимания на то, что Корнеев в единоборстве переигрывал соперника. Я за то, чтобы игроки, отыскивая слабые места в обороне соперников, использовали эти слабости в интересах команды, действуя коллективно. Я против того, чтобы нацеливать каждого игрока на самостоятельный обстрел корзины, на сбор урожая со своей «деланки».

О психологической подготовке баскетболиста тренер должен заботиться в течение всего спортивного пути своего воспитанника. И помнить, что укрепление воли, повышение моральных качеств не имеют предела. Находить все новые приемы психологической подготовки игрока и умело применять их — одна из важнейших обязанностей тренера.

Арменак АЛАЧАЧЯН,
мастер спорта

разучивают ли они новый технический прием, оттачивают ли уже вчерне освоенную комбинацию, борются ли с усталостью от напряженной игры.

Приведу конкретный пример воспитания воли. Один наш игрок (не буду называть его фамилию) побаивался столкновений на площадке. На тренировках он при любых столкновениях останавливался и «выпрашивал» персональное замечание для соперника. Партнеры часто поддерживали его просьбы, и тренер останавливал игру. Так и привык этот баскетболист к своей мягкой, чрезмерно «оранжерейной» манере игры. Вернее, мы его приучили.

И вот в прошлом году в матче команды ЦСКА с тбилисским «Динамо» на Кубок европейских чемпионов он оказался под опекой соперника, предпочитающего жесткую игру в защите. Тогда этот наш игрок попросту прекратил борьбу. Мы проиграли матч.

Наш тренер Алексеев учел печальный урок и нашел средство «лечения». На тренировках этот баскетболист стал неизменно попадать под опеку соперников, играющих жестко. Товарищи тоже перестали поддерживать его жалобы на столкновения. Наоборот, они упрекали его, если он переставал бороться, — «нет, мол, свистка — играй!» Постепенно все труднее становилось ему, но он преодолевал трудности.

Через четыре месяца мы вновь встретились на спортивной площадке с грузинскими динамовцами. Наш товарищ опять оказался под опекой своего старого соперника. Но теперь его словно подменили — настолько смело, напористо, по-боевому провел он встречу.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ В СБОРНОЙ

Хочу поделиться своими мыслями об особых условиях психологической подготовки игроков сборной страны.

Нашей национальной команде неред-



ЛЕТНИЙ УХОД ЗА ФУТБОЛЬНЫМ ПОЛЕМ

Как сохранить и улучшить травяной покров футбольного поля в летнее время? Как предупредить образование проплешин в газоне вблизи ворот? Как часто поливать поле? Подкармливать ли летом газон? На эти вопросы читателей отвечает кандидат сельскохозяйственных наук Г. Абрамшвили.

Травяной покров, его жизнедеятельность и качество значительно ухудшаются, если в летний период корневая система трав испытывает недостаток влаги и воздуха. По этой причине травы перестают куститься, побеги и листья после стрижки газона отрастают слабо или вообще не растут. В результате ценные газонные травы ослабевают, выпадают из травостоя, и на поле разрастаются сорняки. В лучшем же случае на поле появляются однолетние травы, то есть постепенно происходит ухудшение видового состава.

Устойчивость газона, его способность безболезненно переносить воздействие летних высоких температур зависит от ряда обстоятельств (видового состава трав, характера развития корневой системы и густоты покрова, температуры и влажности воздуха почвы, действия ветра и т. д.), но основное — это почвенные условия. Чтобы газон поля лучшим образом переносил засуху, недостаточно его только поливать. Необходим комплекс агротехнических мероприятий: прокальвание почвы вилами и граблями, подкормка, землевание. Все это приводит к рациональному использованию влаги растением, способствует мощному развитию корневой системы трав. Лишь при такой системе ухода полив поля дает наилучшие результаты.

Когда почва поля не обладает достаточной рыхлостью и пористостью, верхний слой земли плохо пропускает влагу и воздух. В этом случае нельзя ожидать успеха от полива. Наоборот, интенсивный полив только повредит газону — корни разовьются неглубокие, поверхностные. Они не уходят вглубь из-за плохого воздухообмена почвы. По внешнему виду такой газон будет нормальным, но его устойчивость к нагрузке очень незначительна. Изо дня в день этот газон будет ухудшаться, если не улучшать рыхлость и структуру почвы поля.

Нужна регулярная механическая обработка поля граблями, вилами и другими приспособлениями с одновремен-

ным внесением в почву недостающих в ней материалов (например, крупнозернистого речного песка, перегной или компоста, суглинистой земли). Доза внесения того или иного материала определяется на основе механического анализа почвы.

Улучшение структуры почвы произойдет не сразу — это длительный период. Много зависит от разрастания корневой системы трав и жизнедеятельности микроорганизмов, которые активизируются после введения в почву органических материалов, а также от разложения отмерших частей растений (корней, побегов и листьев). А без воздуха и влаги эти остатки в почве не разлагаются.

Любой материал для улучшения структуры почвы надо вносить малыми дозами, по частям и равномерно по всему полю. Например, в один прием после предварительной обработки почвы футбольного поля можно вносить 5—7 кубометров крупнозернистого речного песка и столько же перегной или компоста.

Подкормка газона. Для жизнедеятельности газонных трав существенное значение имеет режим питания. Бледная окраска листьев, плохая облиственность побегов и слабая густота покрова — внешние признаки того, что травяной покров испытывает недостаток питательных веществ. Минеральные удобрения лучше вносить в жидком виде. Растворы рекомендуется составить из расчета 4—5 кг смеси удобрений (примерно 2—3 кг азота, 1—2 кг фосфора, 0,5—1 кг калия) на 1000 литров воды. На футбольное поле необходимо пролить 7—10 тысяч литров раствора, то есть 1—1,5 литра на 1 кв. метр площади. Поливайте газон после тщательной обработки граблями вдоль и поперек поля. Поливать лучше в вечернее время.

Подкормку производите через каждые 4—5 недель. При очень сухой погоде рекомендуется воздержаться от внесения минеральных удобрений. Самое эффективное средство в данном

Работник мотомеханической базы Центрального стадиона имени В. И. Ленина в Лужниках И. Ноженко разработал оригинальную конструкцию машинки для прорезания дернового покрова.

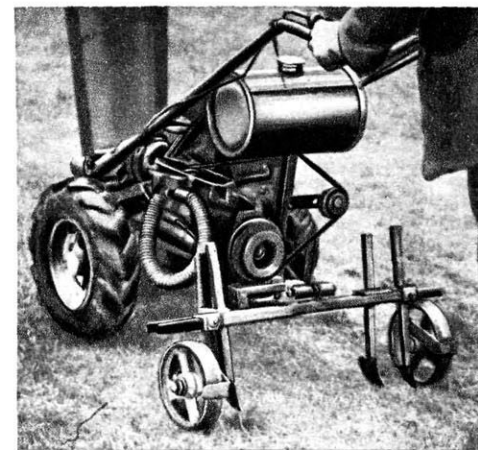
случае — поверхностная подсыпка смеси органических удобрений, а еще лучше компоста слоем 2—3 мм. Такое землевание надо проводить два-три раза в течение летнего сезона и обязательно после предварительной обработки дернового покрова граблями, а затем обильно полить поле. Составляя любую смесь земли, в том числе и органическую, не забывайте добавлять к ней речной песок так, чтобы при растирании пальцами влажной смеси земли чувствовалось присутствие песчаных частиц.

Все поврежденные места поля тщательно заделывайте после игры. Небольшие царапины, выбоины заделываются смесью земли, с которой перемешаны намоченные семена райграса пастбищного. Сильно поврежденные места лучше вырезать и обновить свежим дерном. В первую очередь это относится к штрафным и вратарским площадкам и центральной зоне поля. Они особенно сильно выбиваются и переуплотняются. Обновляя эти места, тщательно взрыхлите почву, добавьте песка или других материалов для улучшения ее структуры, а если требуется, то и частично замените грунт. Укладывайте дерн только на хорошо подготовленном основании, предварительно выровнив и уплотнив его, иначе он даст осадку. Для приживания дерна необходимо сильно пропитать передернованные участки водой. Перед укладкой следует удобрить почву.

Полив. Поливайте поле основательно, промачивая верхний растительный слой на глубину. В засуху поливайте через день, но основательно. Это лучше, нежели ежедневный поверхностный полив.

Стрижка газона. Нормальный рост и развитие травяного покрова в летнее время во многом зависит от режима стрижки газона. Траву подстригайте не ниже чем на 5 см. В то же время следите, чтобы оставленный травяной покров такой высоты не препятствовал отращиванию новых приземистых побегов и листьев, жизнедеятельность которых может быть подавленной из-за недостатка света. Перед стрижкой тщательно проверьте работу газонокосилки, установив их ножи на нужной высоте и проверив их действие до начала работы на основном поле.

Г. АБРАМШВИЛИ,
кандидат сельскохозяйственных наук



ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК 1963

Тонкости ведения мяча

Правила баскетбола говорят, что перед ведением игрок обязан выпустить мяч прежде, чем оторвет опорную ногу от площадки. В январе нынешнего года судья всесоюзной категории М. Журавлев, проводя судейский семинар, сказал, что есть последнее разъяснение: мяч считается выпущенным, если рука, касающаяся мяча, обращена ладью вниз. Значит ли это, что игрок может некоторое время давить рукой на выпущенный мяч?

В. БРАНДМАН

Березники Пермской обл.

Мяч считается выпущенным из руки, как только перестанет ее касаться.

В. КОСТИН,
судья международной категории

Нет, это не пробетка

У нас, в Белоруссии, тренеры, судьи и игроки спорят: имеет ли право баскетболист делать так называемый бросок с шагом. Многие наши судьи (Звагалский, Новик, Разинский, Койфман, Тайц и другие) считают пробеткой такие действия баскетболиста: 1) игрок, получив мяч на месте, делает шаг, отрывая от пола обе ноги и в прыжке бросает мяч по корзине; 2) закончив ведение, игрок обманным движением (не отрывая от площадки осевой ноги) выбивает соперника из равновесия, делает шаг стоящей впереди ногой, а затем, оторвав от пола осевую ногу, совершает бросок по корзине. Такие же действия баскетболистов на всесоюзных юношеских соревнованиях общества «Спартак» судьи не считали ошибками. Кто же прав?

О. ВОЙТОВ

Витебск

Бросок с шагом — не пробетка. Правила баскетбола разрешают игроку, получившему мяч стоя на месте, сделать шаг одной (любой) ногой, а на другой (осевой) выполнить поворот, затем оторвать ее (или обе ноги) от площадки и бросить мяч по корзине или передать его партнеру. При этом мяч должен быть выпущен из рук раньше, чем осевая нога (или любая нога при броске в прыжке) вновь коснется пола. Если игрок получит мяч в

движении, он может сделать один или два шага, а затем выполнить поворот, используя в качестве осевой ногу, стоящую сзади. Не забудьте только, что шагом игрока считается первое же после ловли мяча прикосновение ноги к площадке. Теперь у остановившегося баскетболиста остаются такие же возможности, как и у игрока, получившего мяч стоя на месте, то есть он может сделать бросок с шагом.

С. СИНЯКОВ,
судья международной категории

Дело не в смазке

Чем мыть ракетку с гладкой поверхностью и чем смазывать, чтобы увеличить трение?

А. РАКОВСКИЙ

Даугавпилс

Ракетку можно осторожно вымыть теплой водой с мылом. Однако не злоупотребляйте ежедневным «туалетом». Если вы не станете на ракетку дуть и смазывать чем-либо, то она будет чистой, и мытье понадобится редко. Берегите игровую поверхность ракетки, не загрязняйте ее, не носите в чехле ракетки типа «сэндвич» вместе с мячами. От них на ракетках могут остаться вмятины. Если чехол мягкий, вставьте в него картонные прокладки, которые защитят поверхность ракетки.

«Сэндвич» с хорошими резиновыми накладками из натурального каучука обеспечивает сам по себе, без всякой смазки, достаточное трение при соприкосновении с мячом и дает возможность выполнять все удары современного настольного тенниса с приданием мячу сильного вращения: резаные и крученые подачи, топ-спины, крученые «свечи», различные срезы и т. п.

Учитесь побеждать противника не за счет смазки ракетки, а совершенствуя свои технические приемы.

И. ШРАМКОВ,
член президиума Федерации настольного тенниса СССР

Почему я бросил правой

Уважаемая редакция! В мартовском номере журнала мастер спорта по баскетболу Я. Липсо продемонстрировал технический прием игры центрального «обманная петля». На снимке 5 нападающий поражает корзину в прыжке правой рукой. Мне кажется, что бросок был бы эффективнее, если бы выполнялся левой рукой, дальше от защитника. Прав ли я?

В. ШАРОНОВ,
баскетболист 2-го разряда
Кимры.

Безусловно, баскетболисту выгоднее обстреливать корзину дальше от соперника рукой, чтобы тот не помешал броску. Для этого необходимо уметь метко поражать цель любой рукой. Однако лично я при броске правой рукой чувствую больше уверенности в успехе и поэтому использую всякую возможность послать мяч в цель именно правой рукой. Закончивая прием игры центрального «обманная петля», я прорвался к корзине и оставил защитника позади себя. Он уже не мог мешать броску мяча, не совершив при этом персональной ошибки. Поэтому я и отступил от общего правила и послал мяч в корзину правой рукой, ближней как к сопернику, так и к кольцу.

Ян ЛИПСО,
мастер спорта

Перепутали счет

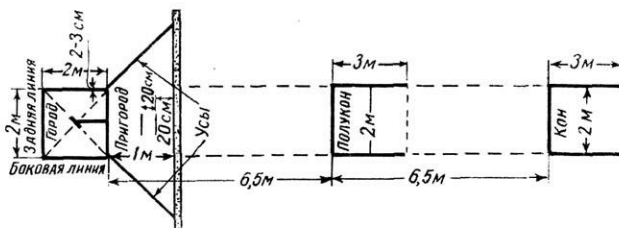
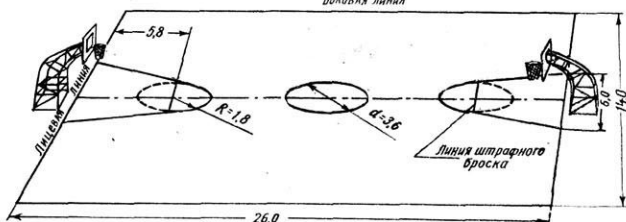
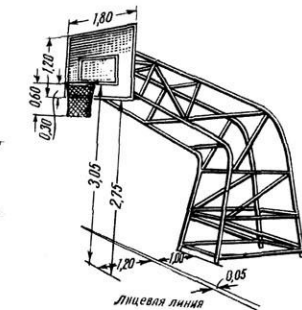
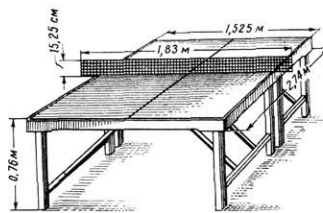
Объясните, как поступить в таком случае. В баскетбольном матче судья-секундометрист перепутал счет первого тайма, и наша команда, забросившая больше мячей, оказалась побежденной. Когда ошибка выяснилась, соперники не захотели переигрывать матч.

Роберт БОРИСОВ,
Владимир ХОЗЯИНОВ

Село Мохча, Коми АССР

Если судья-секретарь спутал счет, а ошибку до конца встречи исправить не удалось, то матч должен быть перенгран.

О. КАМЫШЕВ,
судья всесоюзной категории



По просьбе комсомольцев зерносовхоза

Дорогая редакция! Мы собираемся построить у себя в совхозе спортивный городок. Опубликуйте чертежи стола для настольного тенниса и площадок для игры в баскетбол и в городки. Укажите также размеры бит и городков.

Ю. КСЕНОФОНОВ,
секретарь комитета комсомола Тенизовского зерносовхоза

Кустанайская область.

1. Стол для настольного тенниса. Крышка стола окрашивается в темно-зеленый цвет и окаймляется белыми линиями шириной 15 мм. Посредине крышки стола проводится продольная белая линия шириной 3 мм.

2. Баскетбольную площадку вы видите на втором чертеже.

3. Городошная площадка. Оба города располагаются рядом, но не ближе 210 см друг от друга. Длина биты — не более метра, диаметр — 30—36 мм. Городок имеет длину 20 см, диаметр — 45—50 мм. Городошные площадки лучше расположить так, чтобы метание бит происходило в северо-восточном или северном направлениях.

В гостях у ленинградцев

Полгода назад, в декабре, в Ленинграде был проведен устный выпуск журнала «Спортивные игры». Любители спорта, слушавшие этот выпуск, тогда же, а позднее и в письмах в редакцию, выразили пожелание новой встречи. Это пожелание недавно осуществилось. В гости к ленинградцам приехали главный редактор и члены редакционной коллегии журнала заслуженные мастера спорта Андрей Старостин и Анатолий Тарасов. 11 мая в театральном зале Дворца культуры имени С. М. Кирова на Васильевском острове они встретились с читателями журнала.

Заслуженный тренер СССР Анатолий Тарасов рассказал собравшимся на встрече ленинградцам о чемпионате мира по хоккею с шайбой, о перипетиях борьбы за золотые медали, о том, как сборная СССР добыла победу, о спортивной доблести, мужестве и самоотверженности игроков сборной, о дружбе и товарищеской сплоченности команды, ее комсомольском ядре, о трезвой оценке силы основных соперников и умелом использовании слабостей их игры, о полной драматизма последней минуте матча с канадцами, о сбывшихся надеждах и великой радости победы.

Футболу вчерашнего, сегодняшнего и завтрашнего дня посвятил свое выступление заместитель председателя Федерации футбола СССР Андрей Старостин. Изменения системы розыгрыша первенства страны и результаты этого, новый порядок розыгрыша, тактическая перестройка нашего футбола, чилийский чемпионат мира и его уроки, игровые характеристики ряда классных команд, в том числе и ленинградских, вопросы комплектования и подготовки сборных команд

страны, проблемы и перспективы дальнейшего развития отечественного футбола — все это нашло отражение в речи тов. Старостина. Говоря, в частности, о таком волнующем любителей футбола явлении, как переход игроков из команды в команду класса «А», тов. Старостин высказался за ограничение не права футболиста на переход в другой коллектив мастеров, а права команды класса «А» принимать в свой состав ежегодно более одного игрока из команд того же класса. Целесообразность такого порядка переходов очевидна.

Аудитория оказалась чрезвычайно внимательной и на редкость спортивной, прекрасно разбирающейся в хоккейных и футбольных делах. Ленинградцы в многочисленных записках, устных вопросах и репликах проявили подлинную заботу не только о развитии спортивных игр в своем родном городе, но и о процветании советского спорта в целом. Они выражали, например, немалое беспокойство за будущие успехи нашего футбола на международной спортивной арене. Непосредственным поводом для такого беспокойства послужила неудачная игра юношеской сборной страны в европейском футбольном турнире юниоров. Тревожась по поводу недостаточной подготовки достойной футбольной смены, ленинградцы указывали, что наши тренеры слабо ищут юные футбольные дарования и таланты. «Почему в составе юношеской сборной, проигравшей всем в Англии, не были представлены игроки Украины и Грузии, где юношеский футбол особенно развит?» — спрашивает один из авторов записок.

Уже сейчас, за три года до нового чемпионата мира по футболу, ленинградцы думают о перспективе выступления там, в Лондоне, сборной СССР 1966 года. По их мнению, кандидатам в эту сборную обязательно нужно заранее приобрести опыт международных игр, «обстреляться», и не в товарищеских международных встречах, а в серьезных турнирах, отличающихся упорной борьбой за победу. Полувопросом-полурекомендацией звучит высказанная в записке одним из ленинградцев мысль: «Не лучше ли дать сыграть на Кубок Европы олимпийской сборной, даже без больших надежд на выигрыш. Пусть молодые игроки наберутся опыта. Ведь им же наверняка придется играть в 1966 году в Лондоне».

Особое недовольство высказывают ленинградцы поведением тренеров некоторых команд класса «А», которые, переманив к себе ведущих игроков из других команд и тем самым «подрезав крылья соперникам» или, говоря словами автора другой записки, «словом весла ветхой шхуне», сажают затем «перебежчиков» на снаймейку запасных, как это было с Валентином Бубукиным. Ленинградцы правы: плохую услугу такие тренеры оказывают советскому футболу.

Подняли свой голос ленинградцы и против недостойного поведения зрителей на футбольных матчах, предложив Федерации футбола не ограничиваться в этих случаях зачетом поражения команде хозяев поля, а ввести в практику «дисквалификацию футбольного поля на сезон или хотя бы на половину сезона». Не умеете вести себя, как подобает советским людям, — лишайтесь удовольствия смотреть классный футбол!

Интересная была эта встреча с читателями журнала в Ленинграде. И невольно появляется мысль: не вести ли в обычной периодические публичные отчеты спортивных федераций перед любителями спорта? Немало полезного извлекли бы федерации от таких задуманных бесед.

ЕСТЬ ТЕННИСИСТЫ, которые выполняют некоторые удары, держа ракетку не одной, а двумя руками. Их движения напоминают удар клюшкой в хоккей с мячом: такая же хватка, такой же захват с большим поворотом корпуса и такой же дезориентирующий соперников удар.

Хватку ракетки двумя руками при ударе успешно применяет эквадорец П. Сегура, один из сильнейших теннисистов-профессионалов. Он выступал и на кортах нашей страны. В его ударе справа двумя руками сочетаются сила, точность и неожиданность. До последнего момента соперник не может определить направление и характер полета мяча. Благодаря двухручной хватке Сегура при соприкосновении мяча с ракеткой движением кистей меняет ее наклон, и мяч неожиданно летит косо и низко над сеткой или же свечой через голову противника.

Мастерски играет двухручной хваткой и Джен Лехейн, одна из сильнейших теннисисток мира, победительница Московского международного турнира. Много неприятностей она доставила своим соперницам по московским кортам, в том числе и чемпионке нашей страны Анне Дмитриевой.

Посмотрите на снимках, как Лехейн проводит свой «коронный» удар.

1 Австралийская спортсменка на слегка согнутых ногах легко переместилась в левый угол площадки. Расположившись боком к сетке, она двумя руками отводит ракетку назад.

2 Ракетка в крайнем положении замаха. Ее струнная поверхность слегка отклонена назад. Вес тела теннисистки равномерно распределен на обе ноги, взгляд устремлен на мяч.

3 Устремляясь вперед, теннисистка энергичным движением рук выносит ракетку навстречу мячу. Она внимательно следит за мячом, чтобы попасть по нему точно серединой ракетки.

4 Момент удара. Вес тела спортсменки перенесла на впередистоящую правую ногу. Струнная поверхность ракетки почти в вертикальном положении. Расположенное горизонтально предплечье правой руки как бы продолжает ручку ракетки.

5 Мяч отделился от ракетки. Но ракетка, направляемая двумя руками, как бы сопровождает мяч. Это позволяет контролировать направление и длину полета мяча.

6 Ракетка закончила движение за правым плечом. Лехейн устремилась обратно к задней линии, чтобы быть готовой отразить следующий удар.

Двухручная хватка имеет и недостатки. Основной — затрудненная маневренность. Особенно сложно отражать глубокие и отскокшие далеко в сторону мячи.

Евгений КОРБУТ,
мастер спорта

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Какая загордная прогулка обходится без волейбола! Вот и рабочие московского завода «Калибр», выехав в воскресный день за город, в первом делом натянули волейбольную сетку.

Волейбол — атлетическая игра, олимпийский вид спорта. Несложность волейбольного оборудования, простота правил игры делают ее доступной даже неискусшему новичку.

Фото В. Шустова (АПН)

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Ватерпольная команда Московского университета в прошлом году заняла четвертое место в чемпионате СССР, а в позапрошлом — ее игроки завоевали бронзовые медали. Капитана команды МГУ «Буревестник» Владимира Рашмаджана вы видите на снимке (он контролирует мяч). Окончив университет и став спортивным радиокomentатором, Рашмаджан не оставил любимой игры и товарищей. Он по-прежнему возглавляет команду МГУ. Сейчас, в тренировочном матче, с ним соперничает товарищ по университетской команде студент геологического факультета Лев Кондратов.

Фото Л. Доренского (АПН)

Главный редактор А. П. Чернышев.

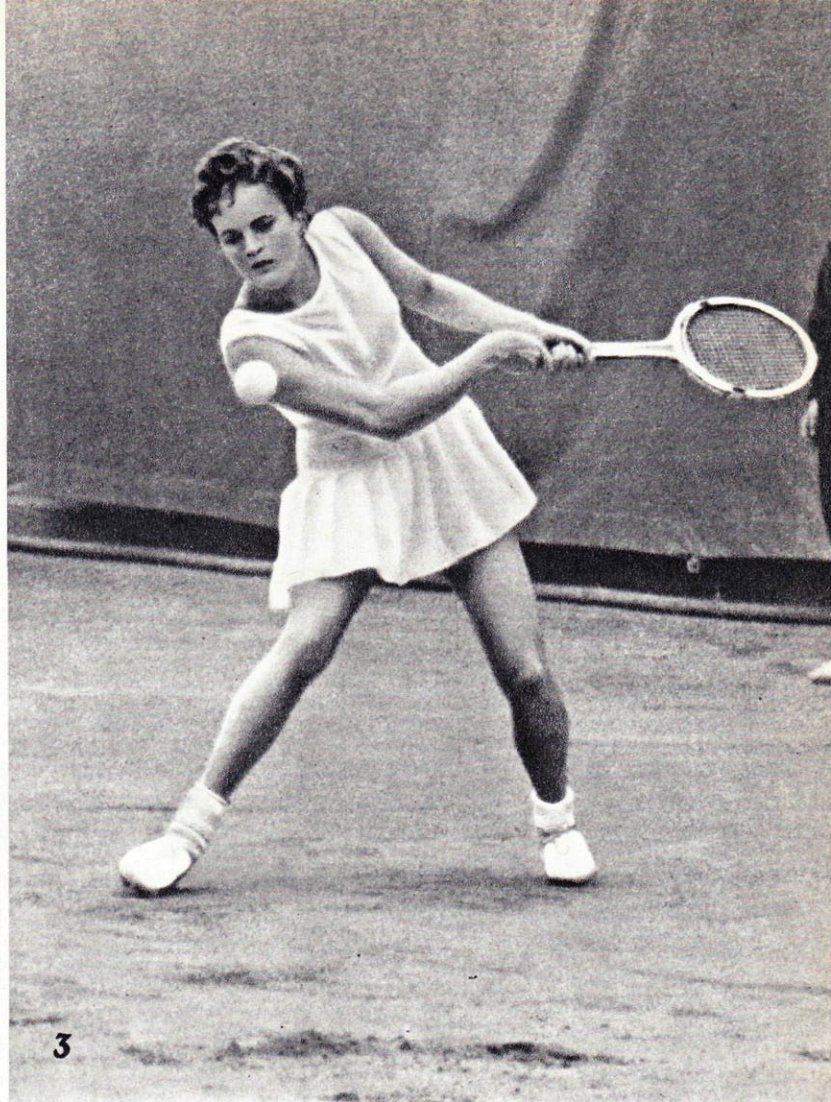
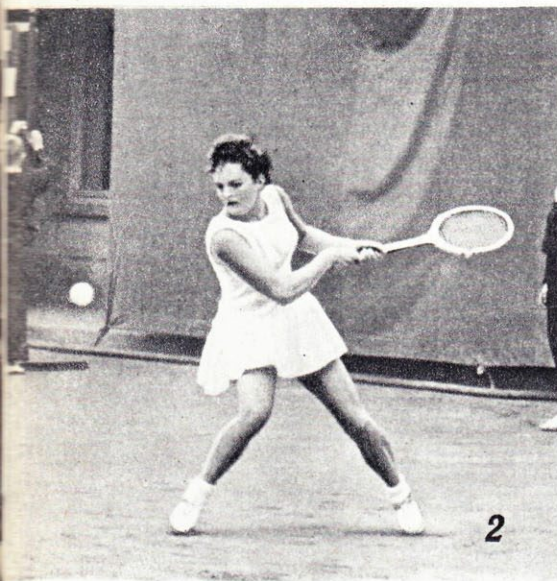
Редакционная коллегия: А. А. Афанасьев, С. П. Белиц-Гейман, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Л. С. Макаров, А. В. Мальцев, Б. М. Михайлов, Г. С. Модой (ответственный секретарь), К. В. Робин, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Сулов, А. В. Тарасов, О. С. Чехов.

Технический редактор Т. П. ЧУРКИНА

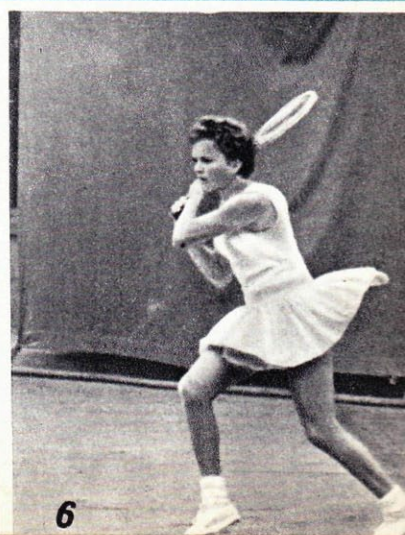
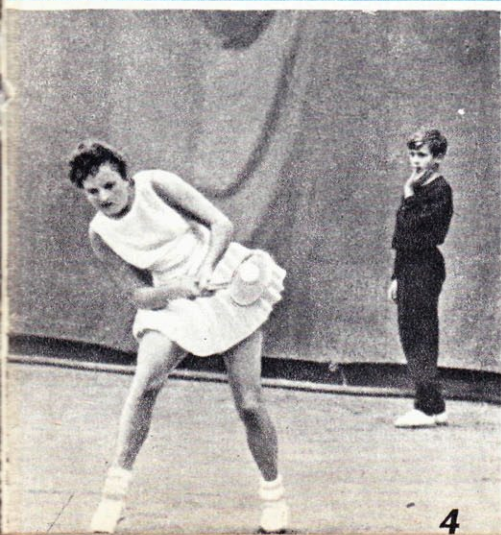
Адрес редакции: Москва, К-104, Большая Бронная, 28. Тел. Б 3-82-54 и Б 8-99-26. ЕА04600 Зак. 281. Тираж 100 000.

Подписано к печати 25 мая 1963 г. Изд-во «Физкультура и спорт». 60×92 4 п. л.+1 п. л. обложка и вкладка

Полиграфкомбинат, г. Калинин, проспект Ленина, 5.



Хватка Джесин Лехейн



71449



Цена 30 коп.